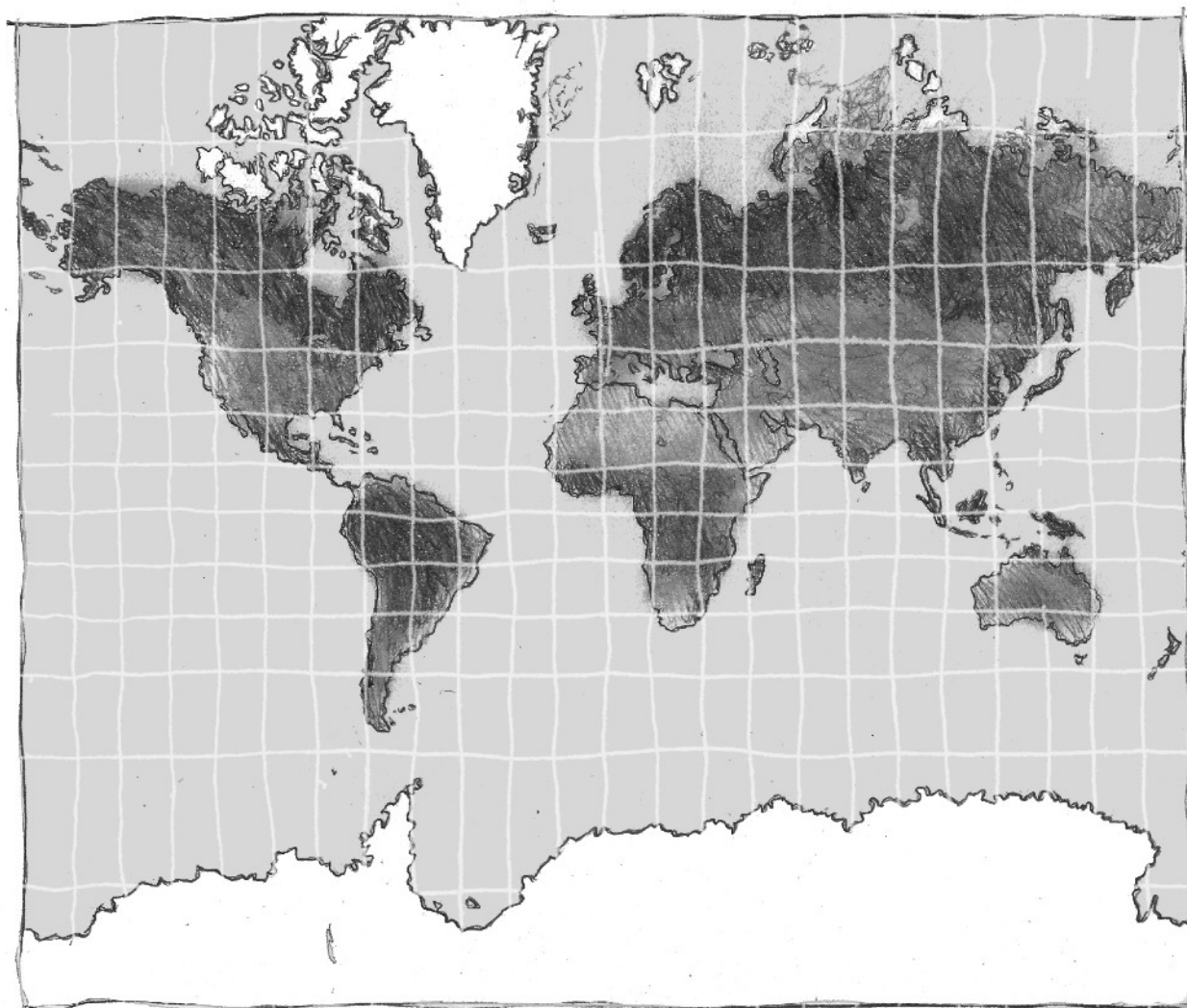






Los acusados



Los testigos (modo mercátor)

El golpe de Estado de las sonrisas, radiografía



dos millones de xenóforos que se creen demócratas. Santos y nocentes.

¿CUÁL ES MI CÁMARA?

NO SE ENGAÑE, MARCHENA.
AUNQUE EL OJO LO MIRE,
JUNQUERAS NO SE DIRIGE
A LISTED.

DECLARACIÓN CUBISTA Y FUTURISTA
Y SECRETAMENTE ESTRIDENTE ↓

LOS GRANDES INVENTOS del PROCÉS

PROFESOR TURULL DE PARETS-KØBENHAVN

¡HOY PRESENTAMOS EL LEGALIZATRÓN!

¿UN MODERNÍSIMO CICLOTRÓN RETÓRICO-CUÁNTICO QUE ESTIRA Y RETUERCE LA LETRA DE LA LEY HASTA OBTENER UN RESULTADO PERFECTAMENTE «LEGAL»!

¿INTRODUCIMOS LA CONSTITUCIÓN Y TRAS UN PROCESO «LEGALIZADOR» EL APARATO EMITE UNA DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA «LEGAL»

¿UNA DECLARACIÓN «LEGAL» PREPARADA DE ANTEMANO, CLARO!

LEGALIZATRÓN

ZAPATEADO

ESTIRADO Y TORSIÓN

TRITURADO

INCINERADO

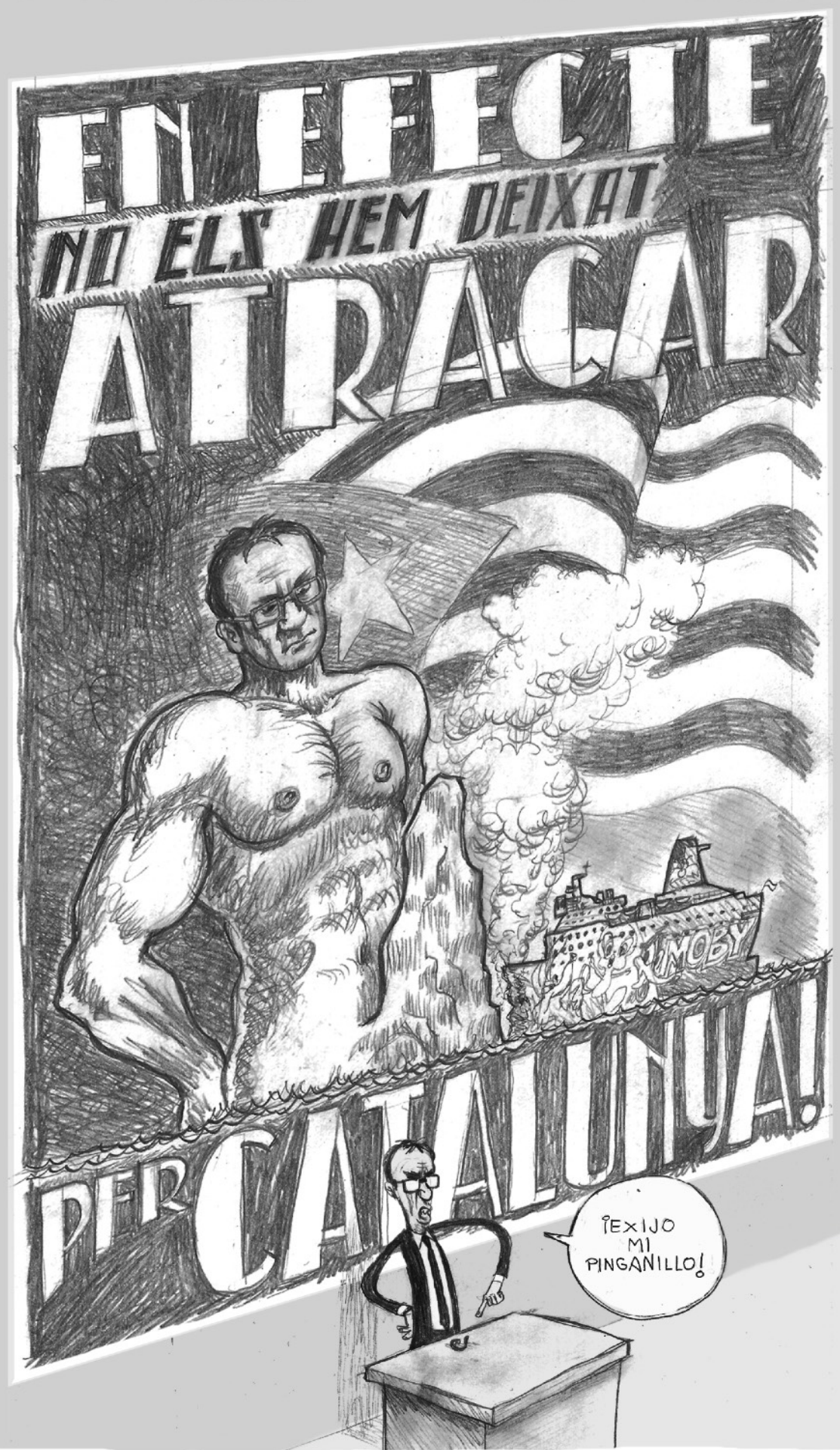
REMOJADO

DEPOSITADO

EMISIÓN

INDEPENDENCIA

Leonard Giovanniini 2019



EN EFECTE
NO ELS HEM DEIXAT
ATRAGAR



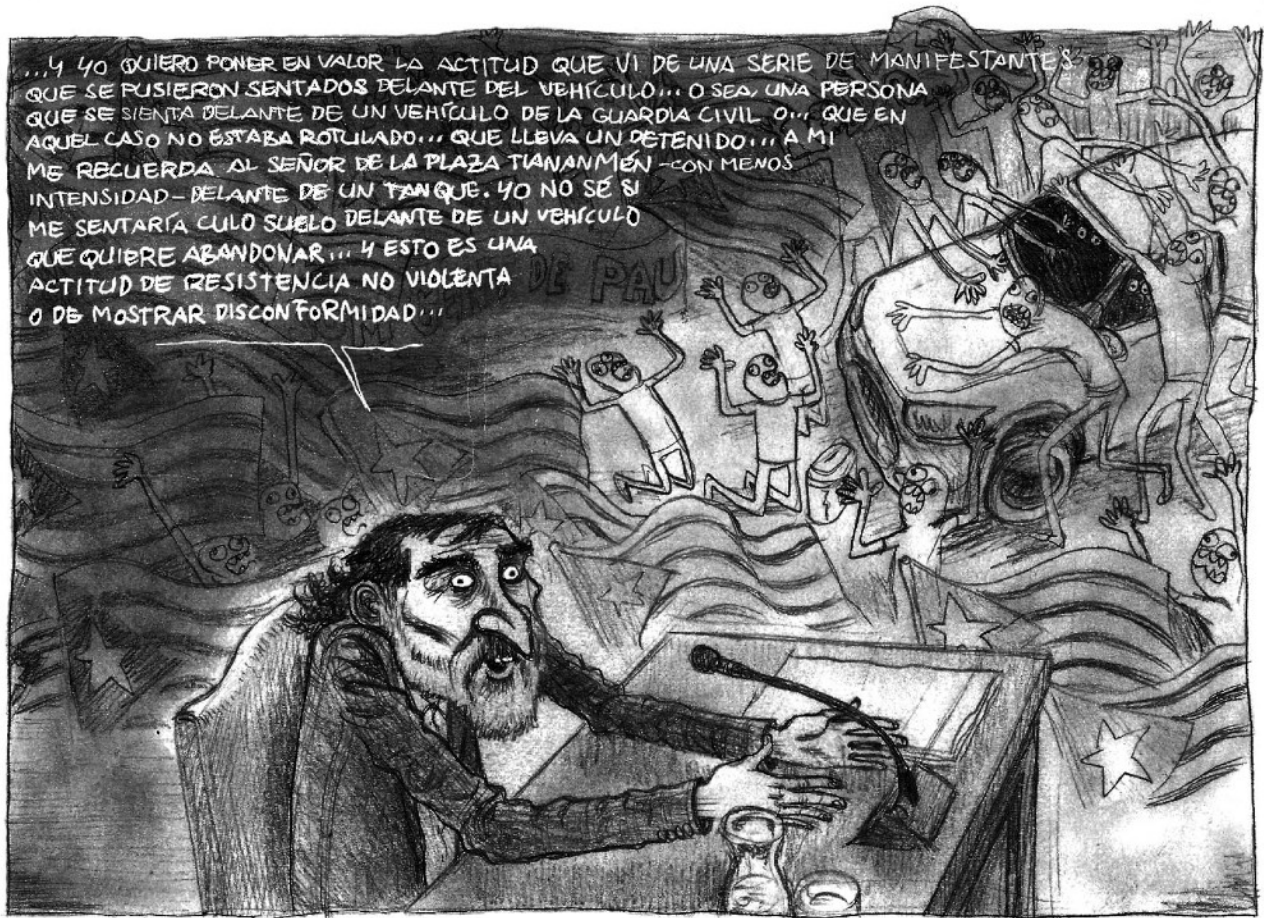
PER CALAUTUNA!



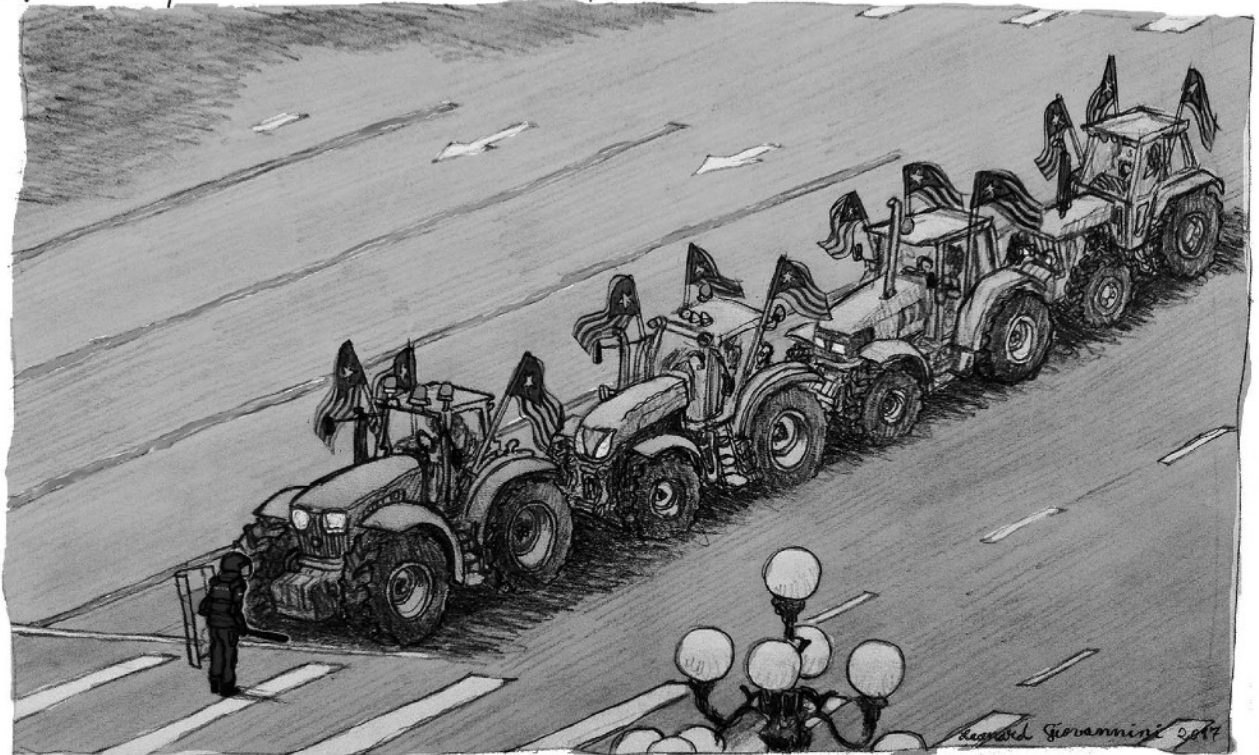
¡EXIJO
MI
PINGANILLO!

EL MARISCAL SÁNCHEZ-NEY EXPONE SUS PLANES ANTE EL ESTADO MAYOR





¿Yo también pensé entonces en Tiananmén, cáspita!



Renato Giovanni 2017

ET
MAINTENANT...

LA CHAMBRE
SITUATIONISTE!

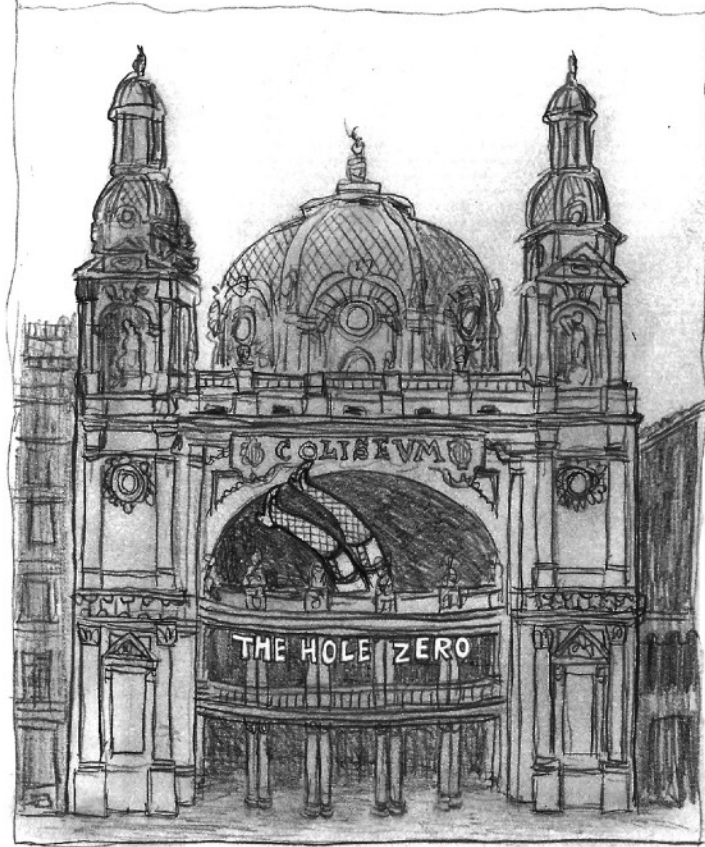




Didáctica Constitucional



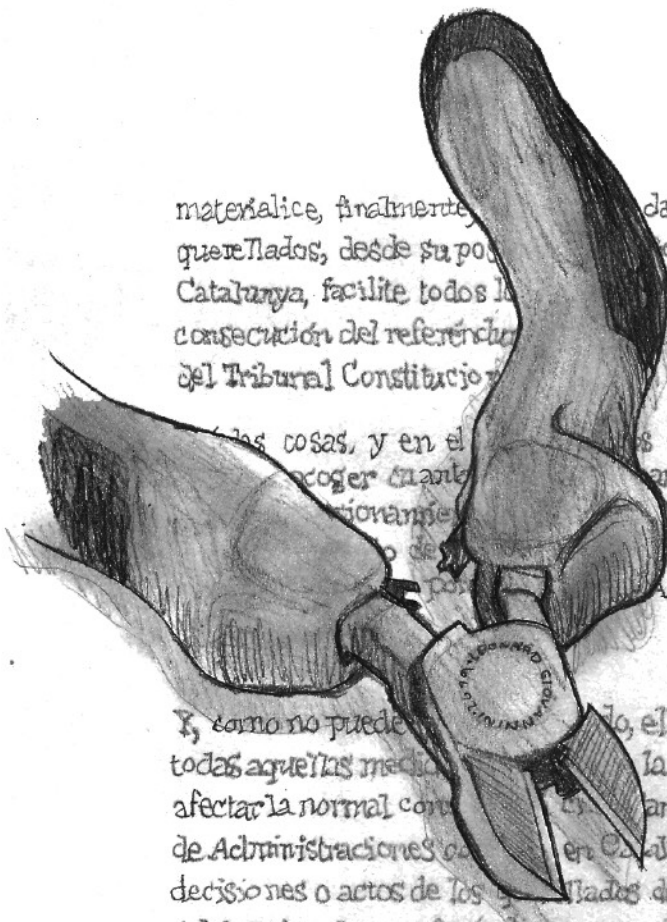
*Los mozos del pueblo y los mozos del Pueblo.
Una combinación ganadora.*



Un hombre de la situación



Un hombre



materialice, finalmente, el día del 1 de octubre en la que los
querrelados, desde su posición, el Govern de la Generalitat de
Catalunya, facilite todos los recursos en su alcance para la definitiva
consecución del referéndum, evitando la vulneración de las determinaciones
del Tribunal Constitucional.

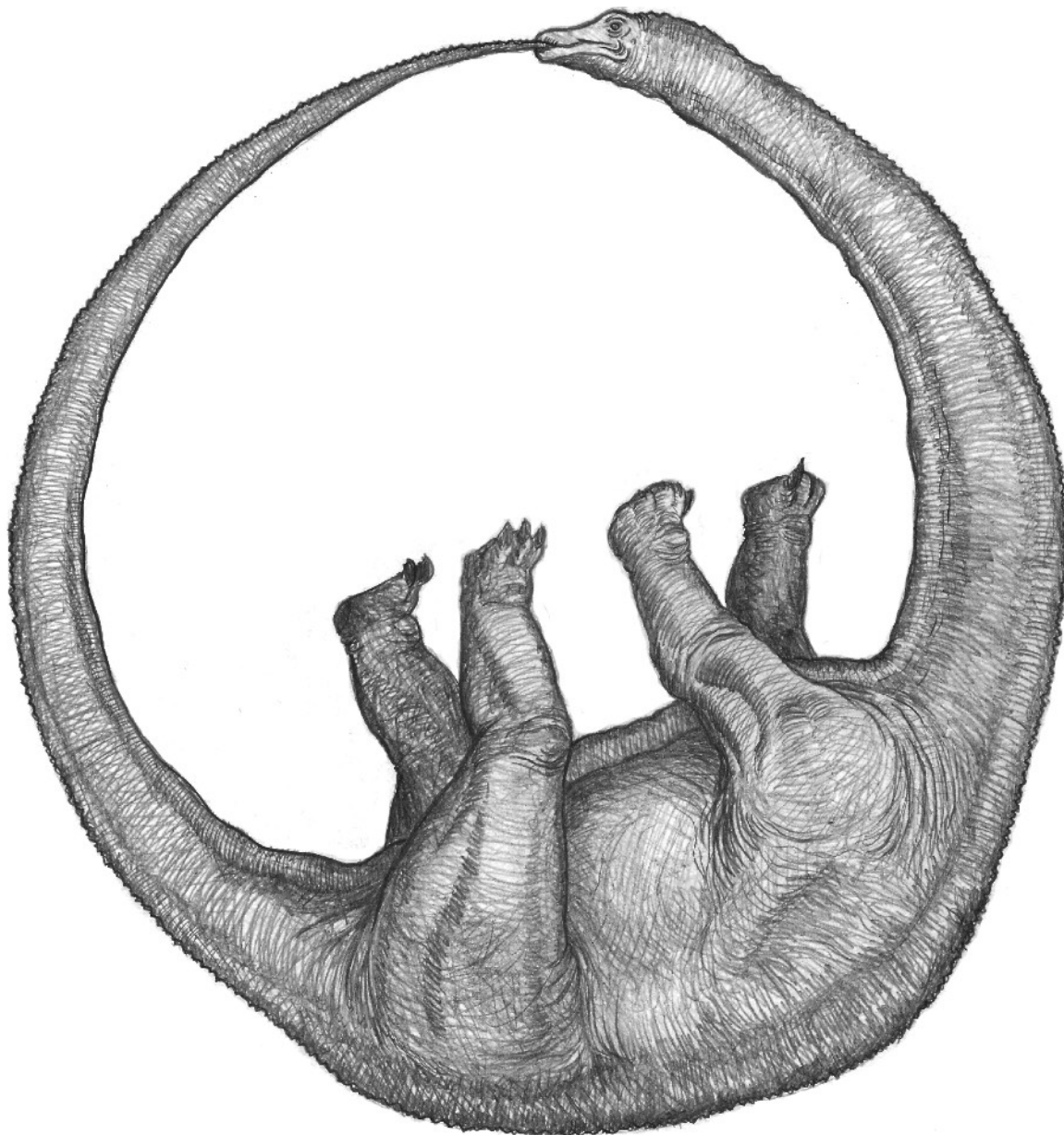
En las cosas, y en el caso que se ocupa, el artículo 13 de la Ley
de Procedimiento Administrativo han necesarias para la protección del
derecho de Derecho, que se asienta, a su vez,
sobre las decisiones judiciales, tanto por las
Administraciones públicas y por las

Y, como no puede ser de otro modo, ello pasa, necesariamente, por adoptar
todas aquellas medidas que permitan la consecución del referéndum, sin
afectar la normal competencia de la Administración, además de garantizar que el resto
de Administraciones públicas en Catalunya no se vean afectadas por las
decisiones o actos de los querrelados del Govern, en su claro afán por la
celebración de un referéndum, suspendido por decisión del Tribunal
Constitucional.



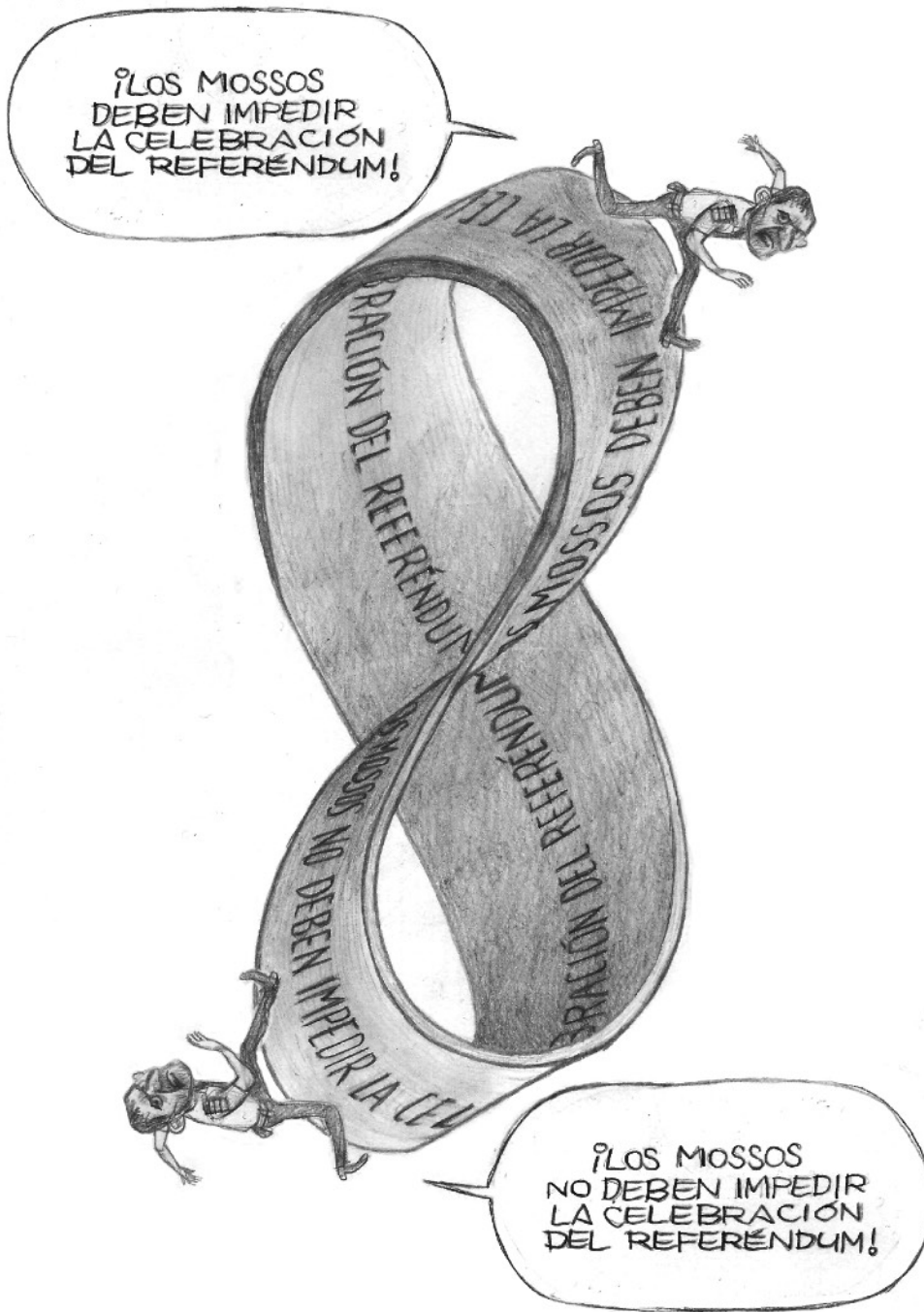
Dentro de los locales de depósito de los que se ocupan, desde el día del 1 de
octubre, se procederá a la introducción de todo el material que, en su caso, estuviera en
aquellos en los que se preste cualquier tipo de servicio que sea necesario para la
preparación de la celebración del referéndum, así como de los materiales que se
requerirán para el desarrollo de los trabajos de impresión, procediendo, en consecuencia,
al cierre de todos aquellos que hubieran llegado a apertura, y se
requerirá todo el material que, en su caso, estuviera en dichos locales o
introducirse, o fuera habido dentro de dichos locales, así como de los materiales
incluyendo, al amparo del artículo 588 sexies c 2 Ley de Procedimiento Administrativo
que constituyan el objeto o instrumento de los delitos que se investigan.





OUROBORUS DIPLOCATUS
CIRCULO VIRTUOSO VICIOSO

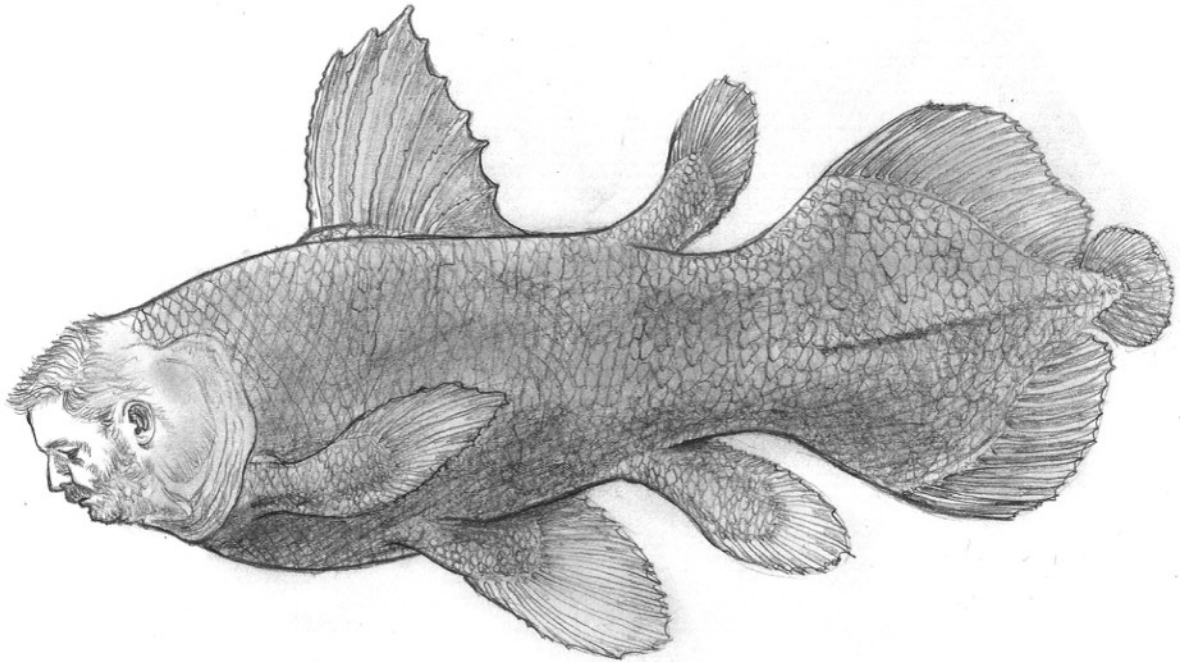
CUANDO EL UROBORO SE MUERDE LA COLA, EL ALQUIMISTA
HA LOGRADO LA PIEDRA FILOSOFAL.
¡EL OUROBORUS-DIPLOCATUS ES LA PIEDRA FILOSOFAL INVERSA!
LA CONVERSIÓN DEL ORO EN PLOMO.
LA CONVERSIÓN DEL DINERO PÚBLICO EN TOSTÓN.



TRAPERO APLICA LA PARADOJA DE LA TARJETA DE JOURDAIN A LA BANDA DE MOEBIUS... ¿SABRÍA VD. RESOLVER EL ENIGMA?

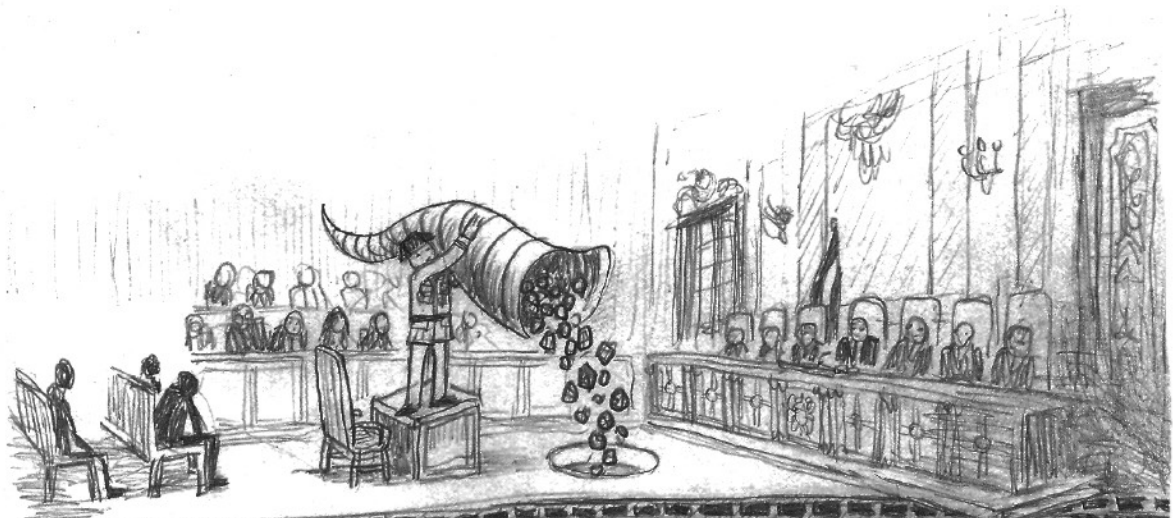
SOLUCION:

LA FRASE DEL ANVERSO DE LA BANDA ES VERDADERA. LA FRASE DEL REVERSO DE LA BANDA ES FALSA.

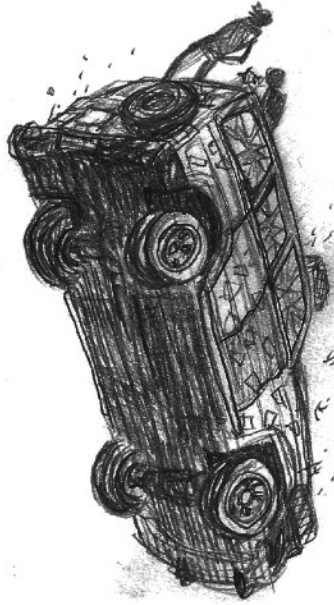


VAN DEN EYNDE COELACANTHUS
A LIVING FOSSIL

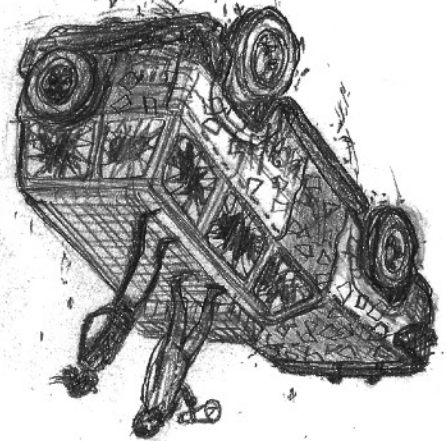
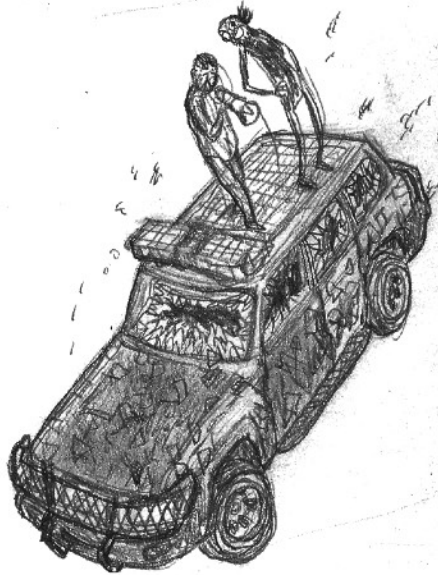




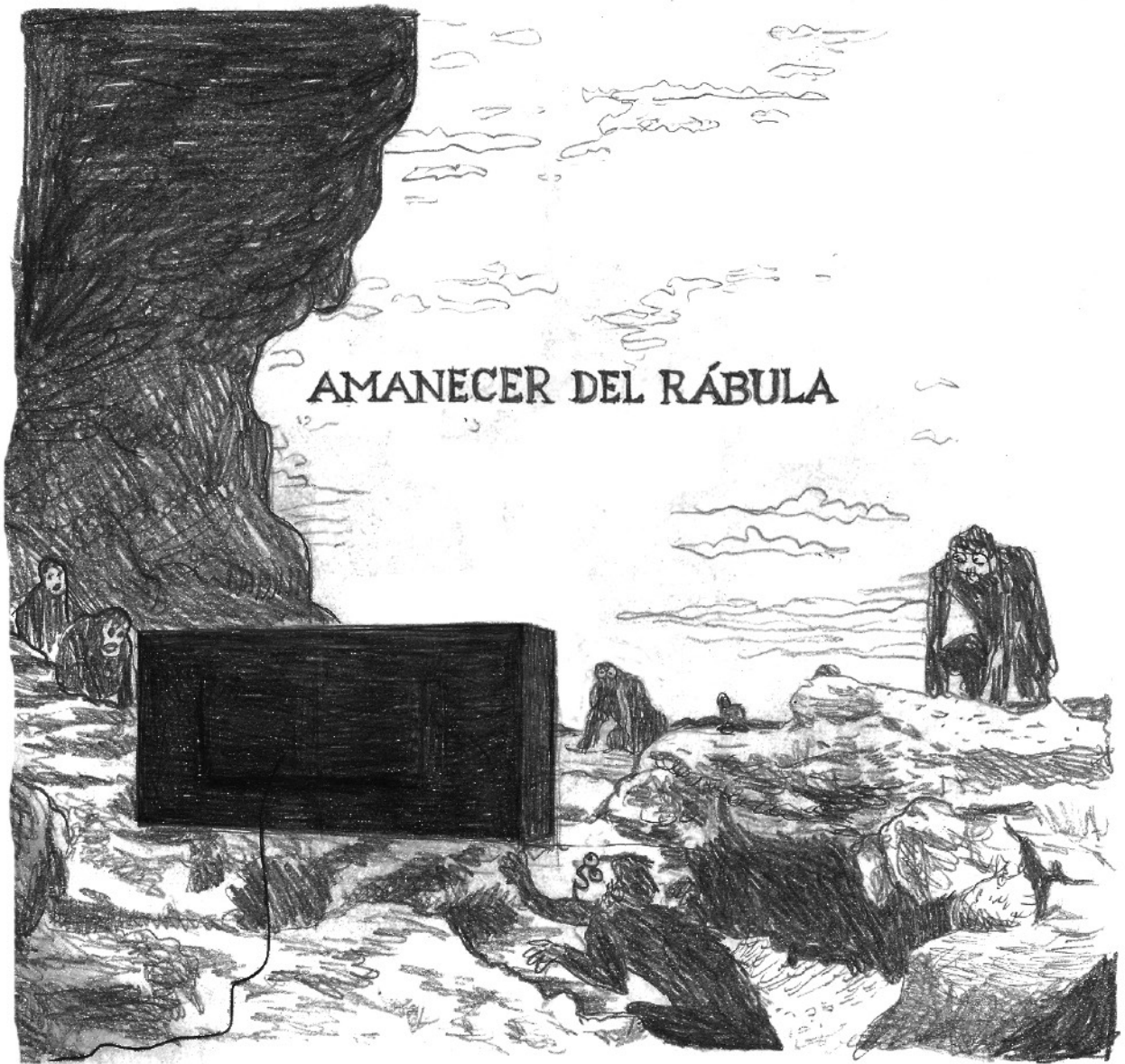
DESDE EL CUERNO DE LA VERDAD, LAS JOYAS FÁCTICAS
SE PRECIPITAN AL SÓTANO DE LA SALA... ¿QUE
LES ESPERA? ¿LA CRIPTA DEL TESORO CELOSAMENTE
GUARDADA O EL SUMIDERO?



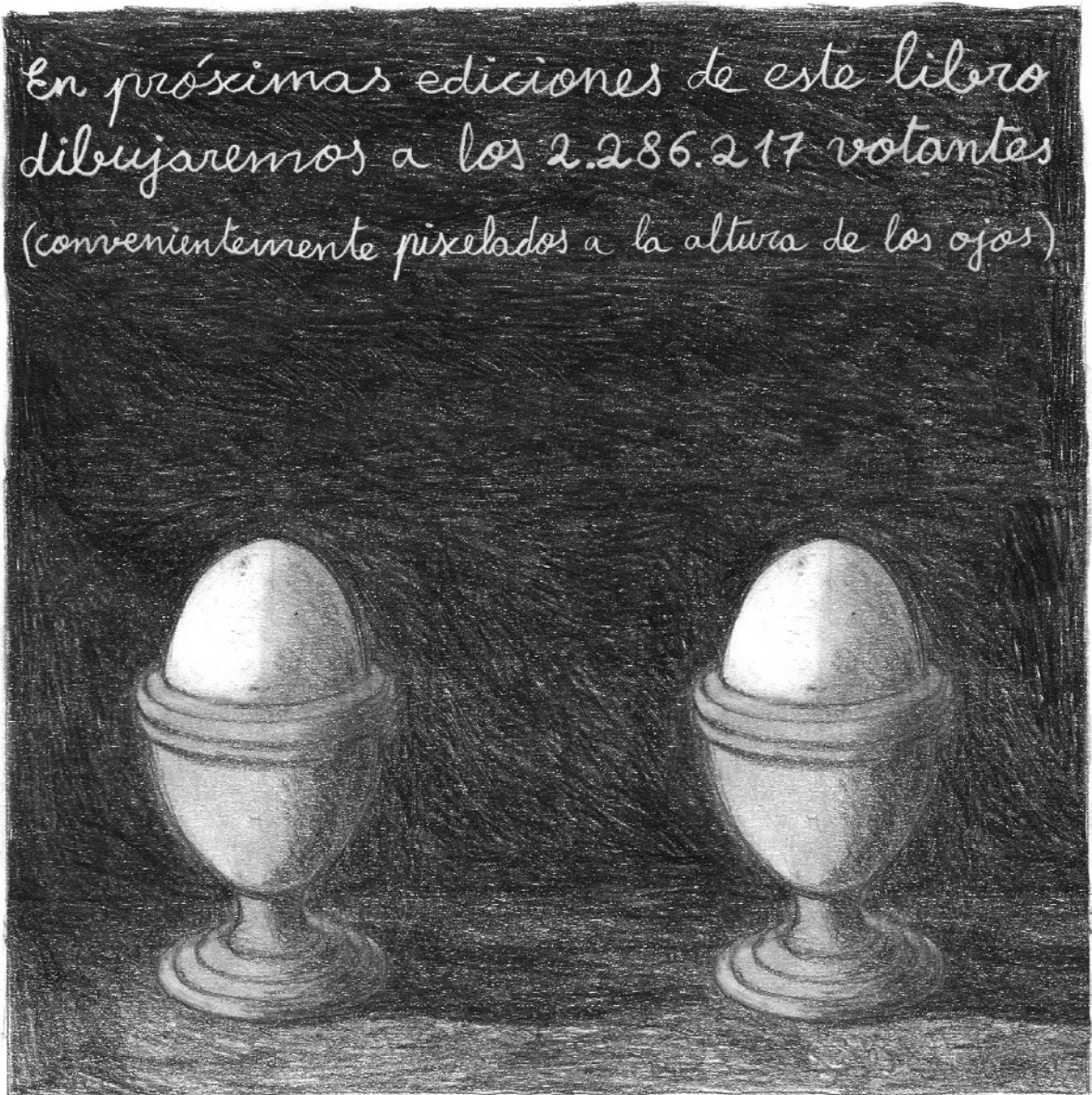
AMAZON
SHERSON

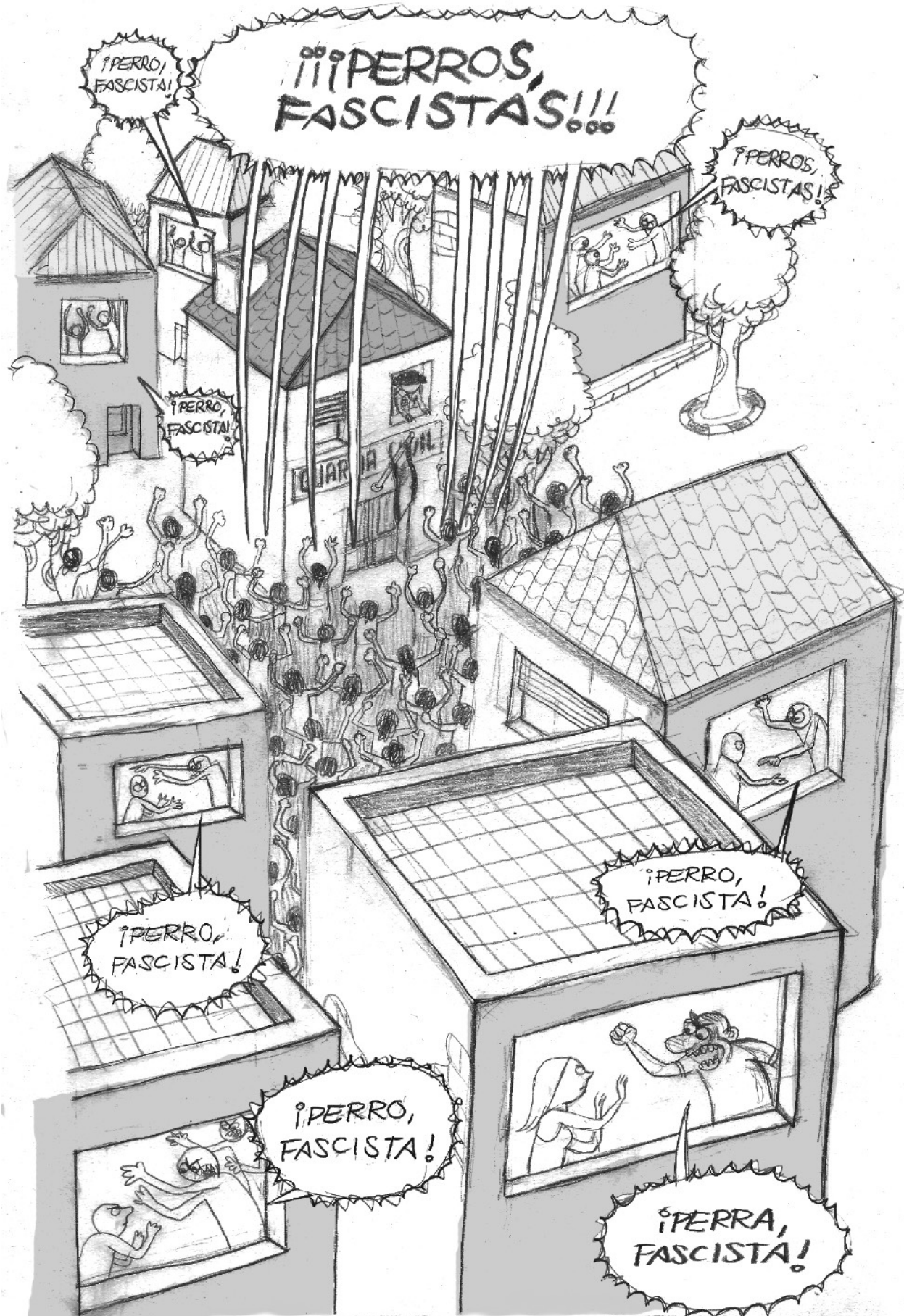


AMANECER DEL RÁBULA



En próximas ediciones de este libro
dibujaremos a los 2.286.217 votantes
(convenientemente pixelados a la altura de los ojos)





¡¡¡PERROS, FASCISTAS!!!

¡PERRO, FASCISTA!

¡PERROS, FASCISTAS!

¡PERRO, FASCISTA!

¡PERRO, FASCISTA!

¡PERRO, FASCISTA!

¡PERRO, FASCISTA!

¡PERRA, FASCISTA!

SWEET HOME CATALONIA

AHÍ VAN
LOS PIOLINES.



**CATALUÑA
A SILVESTRA**



¿INTERESANTE VELADA,
LA QUE PROPONE
MELERO!

¿MELERO ES
NUESTRO
DON KING?

¡ESTARÉ
PREPARADO!

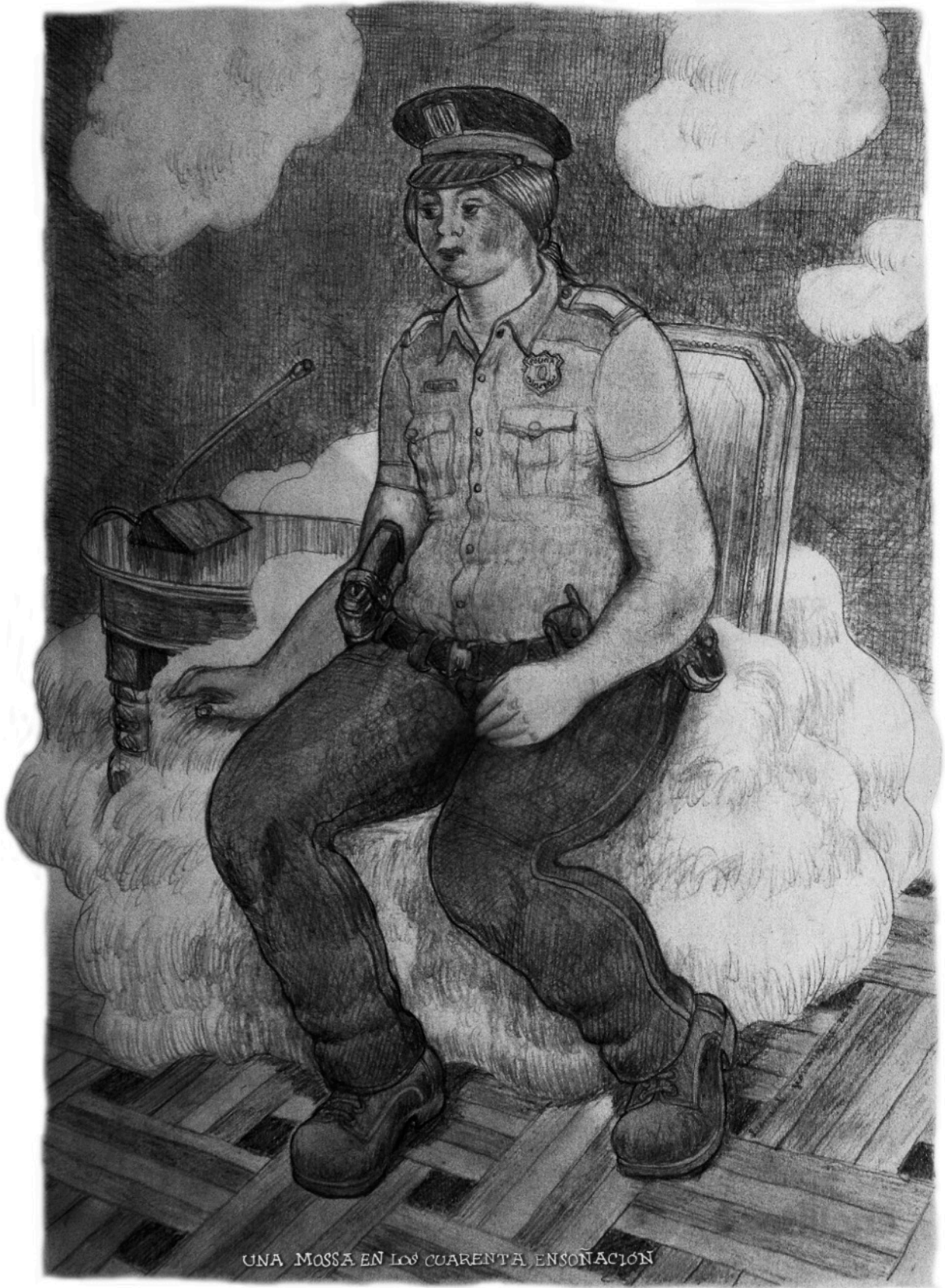




FUE LEER «APOPLEJÍA» Y RECORDAR LA HISTORIETA «LOS MONSTRUOS» (1973) DE FRANCISCO IBÁÑEZ... ¡APOPLAGIO!

APROPIACIÓN CULTURAL



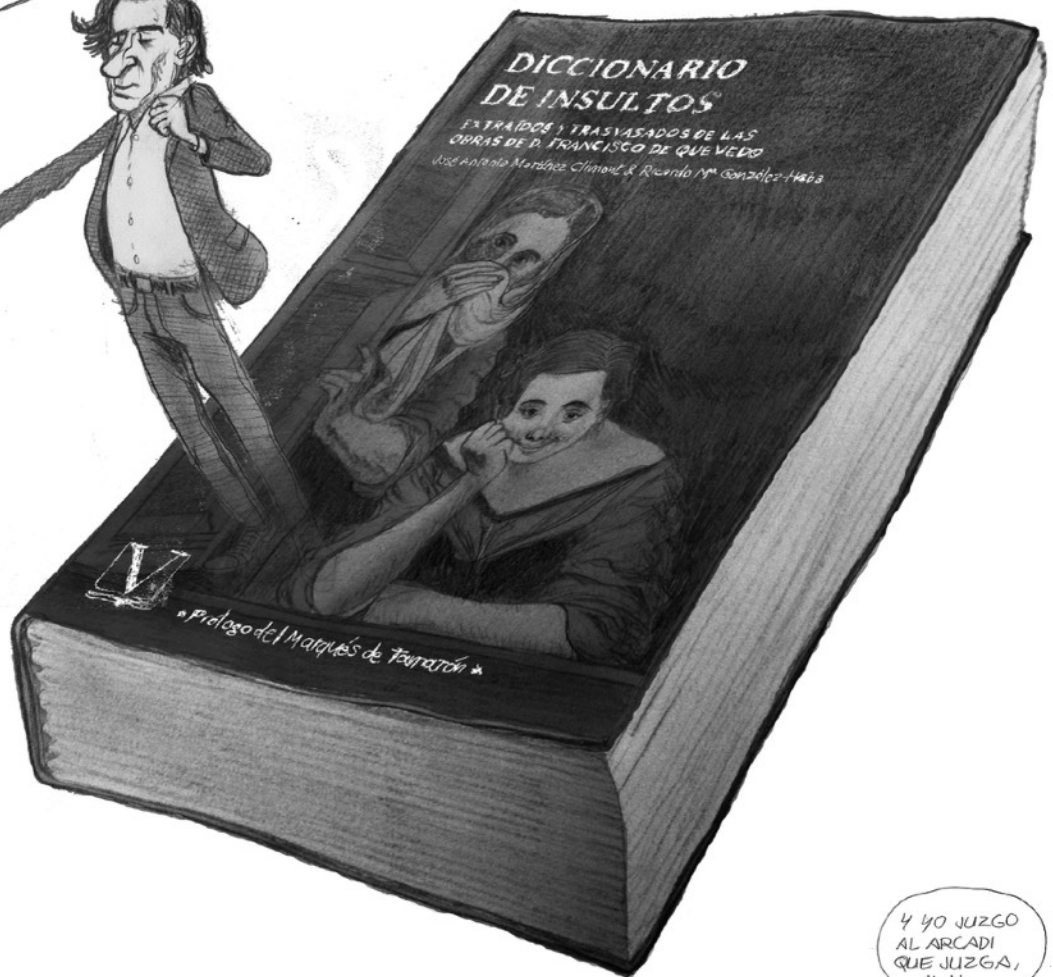


UNA MOSSA EN LOS CUARENTA, ENSONACIÓN

«PERROS DE RAJÓN»...
¿HAY PROGRESO,
HAY PROGRESO!

PERO EN GENERAL
NO MEJORAN...
¿INSULTAN AL
INSULTO!

Y YO JUZGO
AL JUICIO...
¿JUSTICIA
POÉTICA!



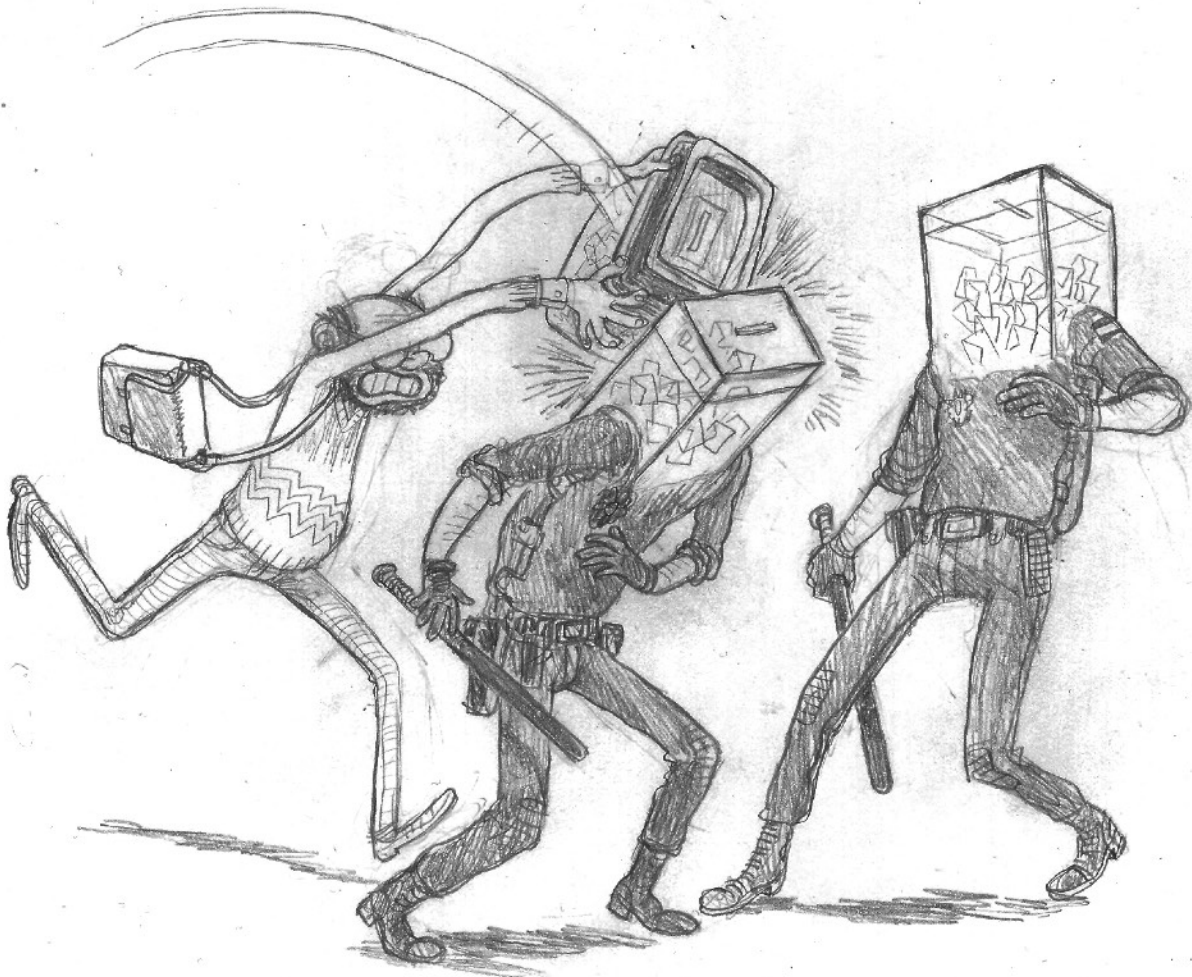
Y YO JUZGO
AL ARCADI
QUE JUZGA,
JI JI

Leonard Giovannini 2019



«...Obsérvese lo que hacen los policías con sus porras...»

(Pero...¿Es que nadie va a pensar en los niños?)

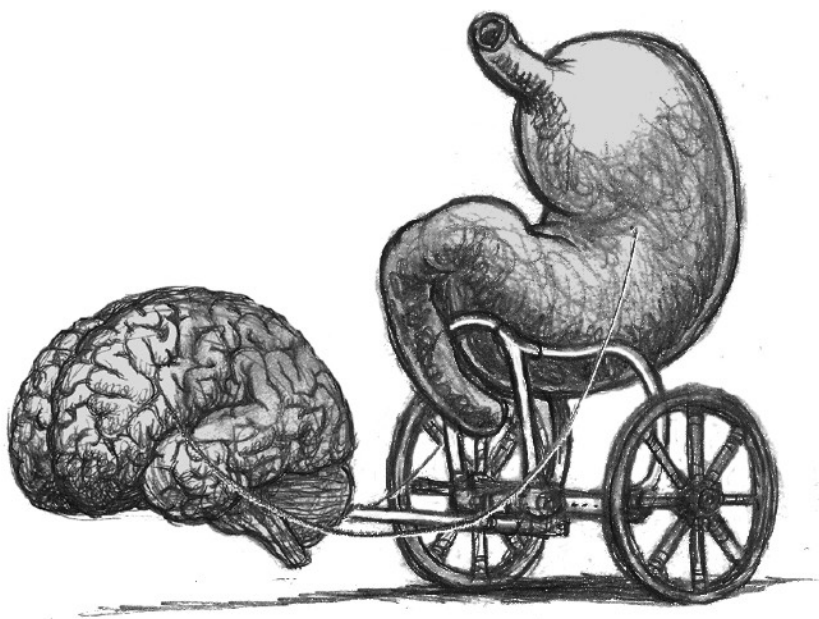


EL PROCÉS FUE UN GOLPE DE TÁPER





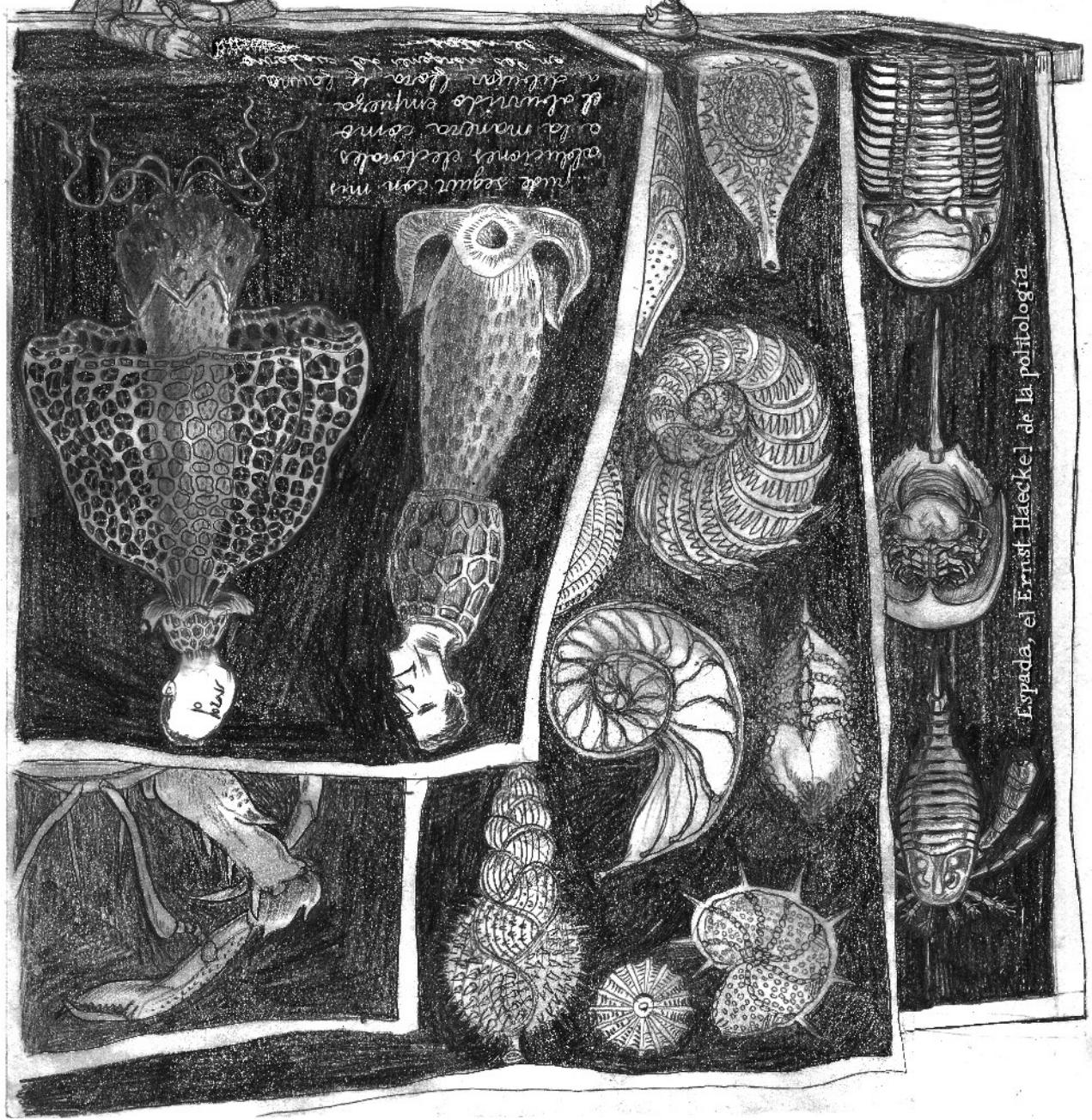
**VIVIR DE RODILLAS
VIENE SIENDO
COMO MORIR DE PIE**



El mito del auriga, versión realismo jurídico.



... la dulce compañía
de la rutina se apoderó
de mi ánimo...



... puede seguir con mi
abstracción de los
o la manera como
el abstracción en
de la rutina se apoderó
de mi ánimo...

... Espada, el Ernst Haeckel de la politología

EL ESTADO

EL GOBIERNÍN

EL GOBIERNISHO

EL GOBIERNET

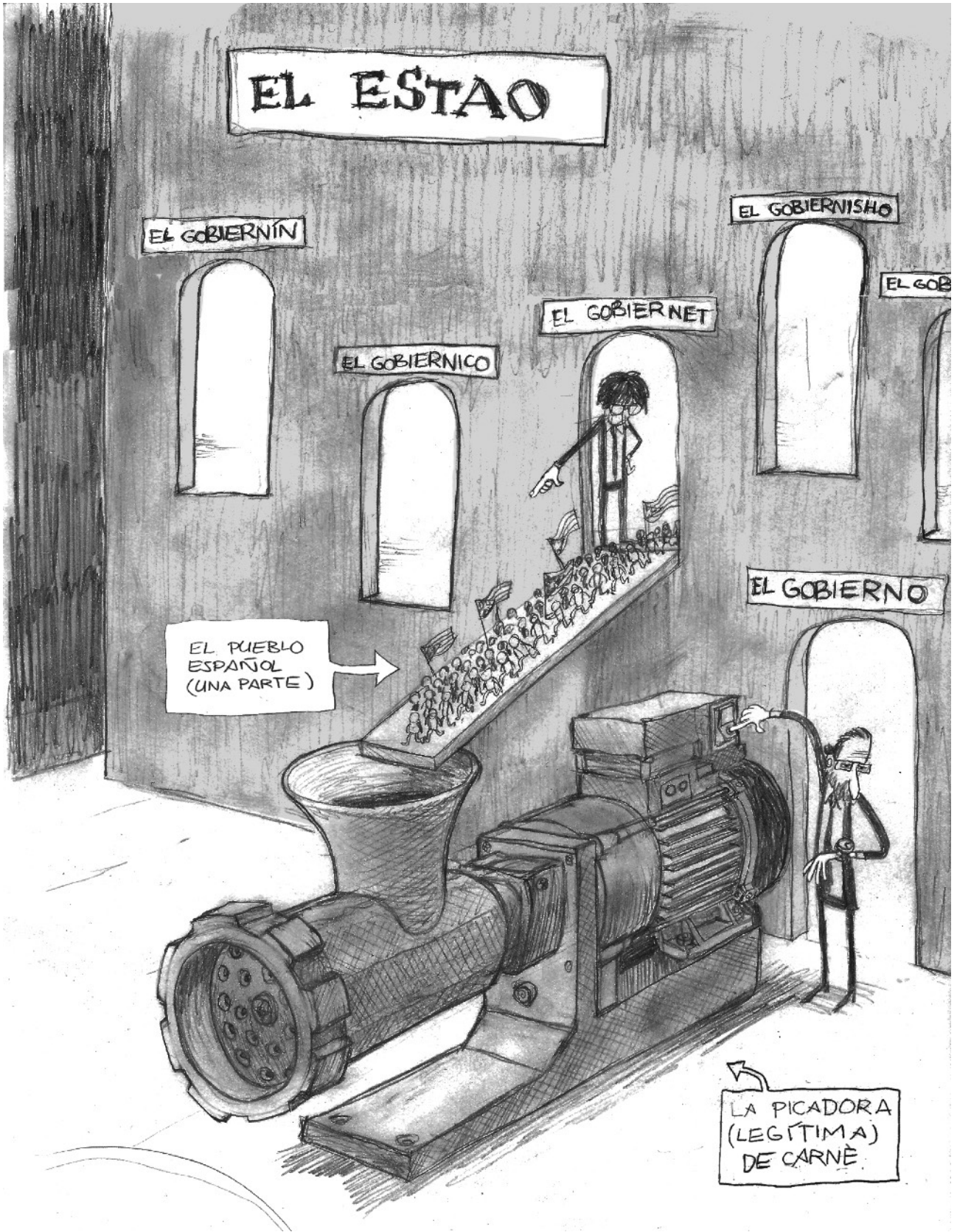
EL GOBIERNICO

EL GOB

EL GOBIERNO

EL PUEBLO
ESPAÑOL
(UNA PARTE)

LA PICADORA
(LEGÍTIMA)
DE CARNE



EL JEFE DE LOS ANTIDISTURBIOS DE LOS MOSSOS
SE NEGÓ A OBEDECER A AQUEL ADVENEDIZO...



EL SUJETO ACTUABA
COMO SI FUESE UNA AUTORIDAD,
¿CREA SER EL REPRESENTANTE
DE UN ESTADO?



¿MÁS BIEN ERA UN REPRESENTANTE
DEL SINDICATO DEL CRIMEN DE ESTADO!

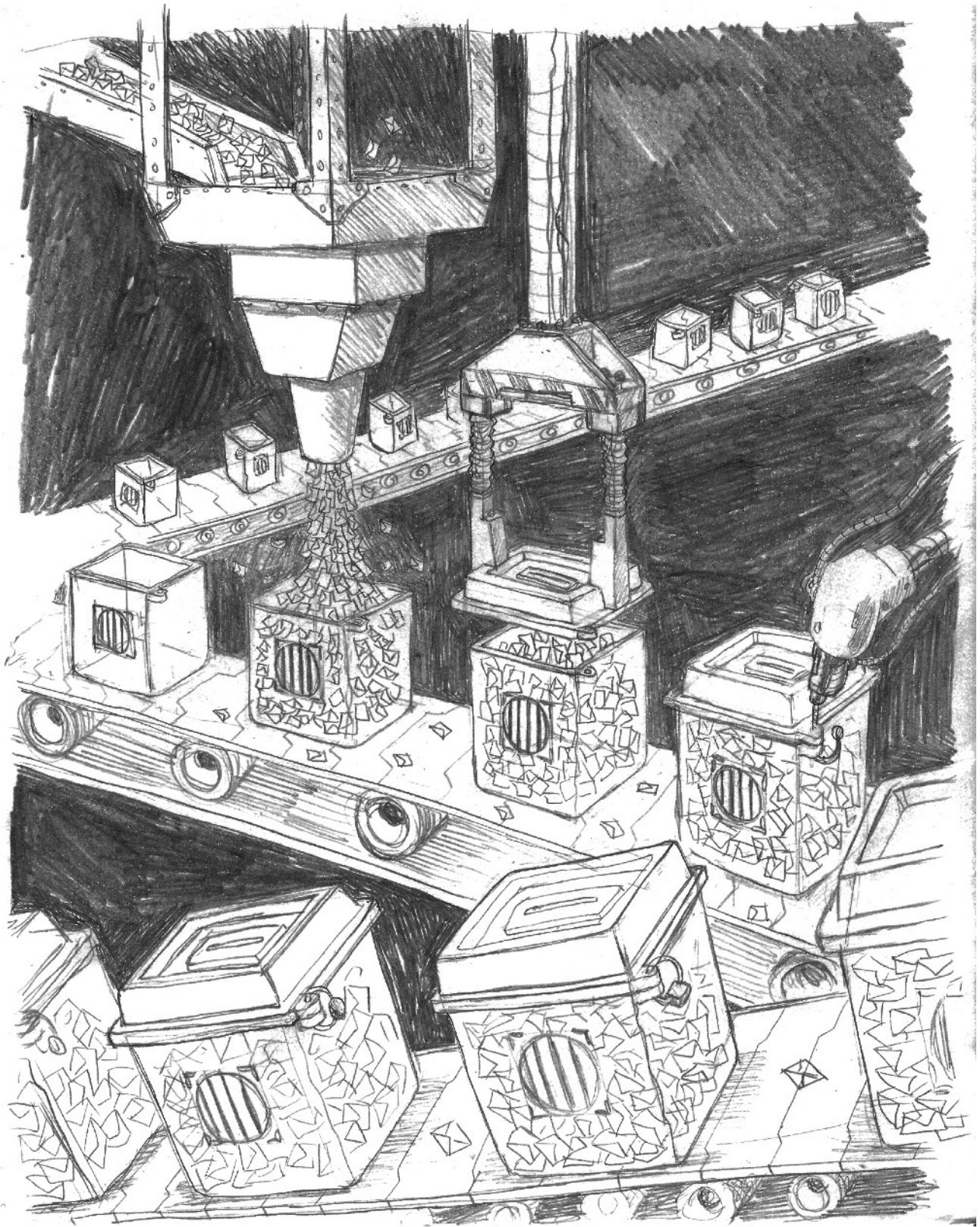


AL FINAL SIEMPRE ES UNA MANO DE POLICÍA
ENFUNDADA EN GUANTE ANTICORTE
LA QUE SOLVA LA CIVILIZACIÓN.

¡AJÁ! ¡DE MODO QUE ELLOS
ESTÁN LEGITIMADOS PARA
GOLPEAR CON SUS PORRAS,
PERO YO NO PUEDO
GOLPEAR CON MI URNA!

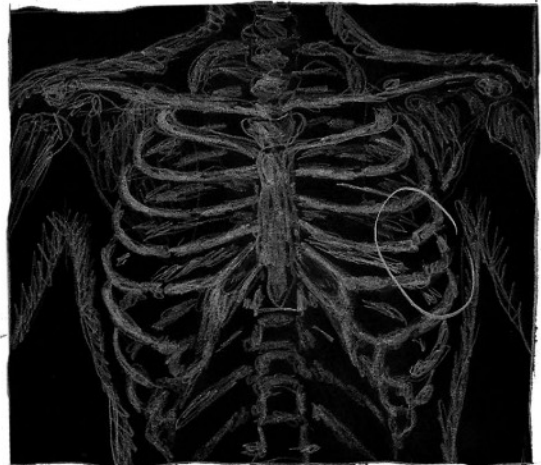
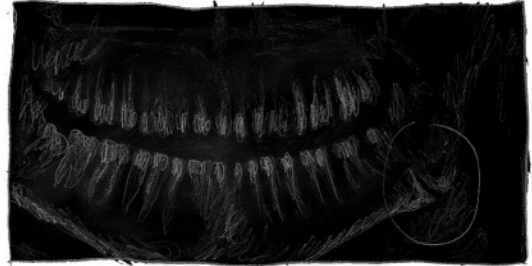
¡EN EFECTO!
¡FELICIDADES,
EMPIEZA VD.
A COMPRENDER!





NACIONALISMO, FACTORÍA DE DEMOCRACIA

Fotografía vs. radiografía



Nunca confiar *del todo*, somos humanos...
¡Una radioimagen vale más que mil imágenes!



«EL ABRAZO» (1976) DE JUAN GENOVÉS ANUNCIA LA AMNISTÍA DE 1977, PERO SUELE ENTENDERSE QUE REPRESENTA LA RECONCILIACIÓN ENTRE ESPAÑOLES.

ESTA VERSIÓN, QUE PODRÍA TITULARSE «EL ABRAZO TÓXICO», REPRESENTA LA CLAUDICACIÓN Y ANUNCIA EL INDULTO.

DOS GOLPISTAS CONTUMACES A PUNTO DE FUNDIRSE EN VIRIL APRETIJÓN CON PEDRO SÁNCHEZ.

ME PERMITO ACLARAR QUE EL TERCER ABRAZADOR ES PEDRO SÁNCHEZ PORQUE ESTÁ MAL DIBUJAO.

A LOS HOMBRES MUY BELLOS ES DIFÍCIL ENCONTRARNOS RASGOS CARICATURIZABLES.

MMM...
NO ESTÁ MAL ESTE ACHUCHÓN DE OPRESORES OPRIMIDOS A OPRIMIDOS OPRESORES Y VICEVERSA

¡PERO ECHO EN FALTA EL ÓSCULO DE ARRIMADAS A TURULLÓ



CIERTO, ESPADA

EN MI DESCARGO DIRÉ QUE NO FUE POR PARCIALIDAD

SINO POR PEREZA



Mercutio
@Mercutio_M

Seguir

El lenguaje inclusivo fracasa en 'peritos'.



3:38 - 22 may 2019

80 Retweets 253 Me gusta



22

80

253

HUM, COSIFICA VD. A LAS PERITAS...
¡NOS LA ESTAMOS JUGANDO!

BUENO, CORRJO:-
¿SE LA JUEGA VD.-!

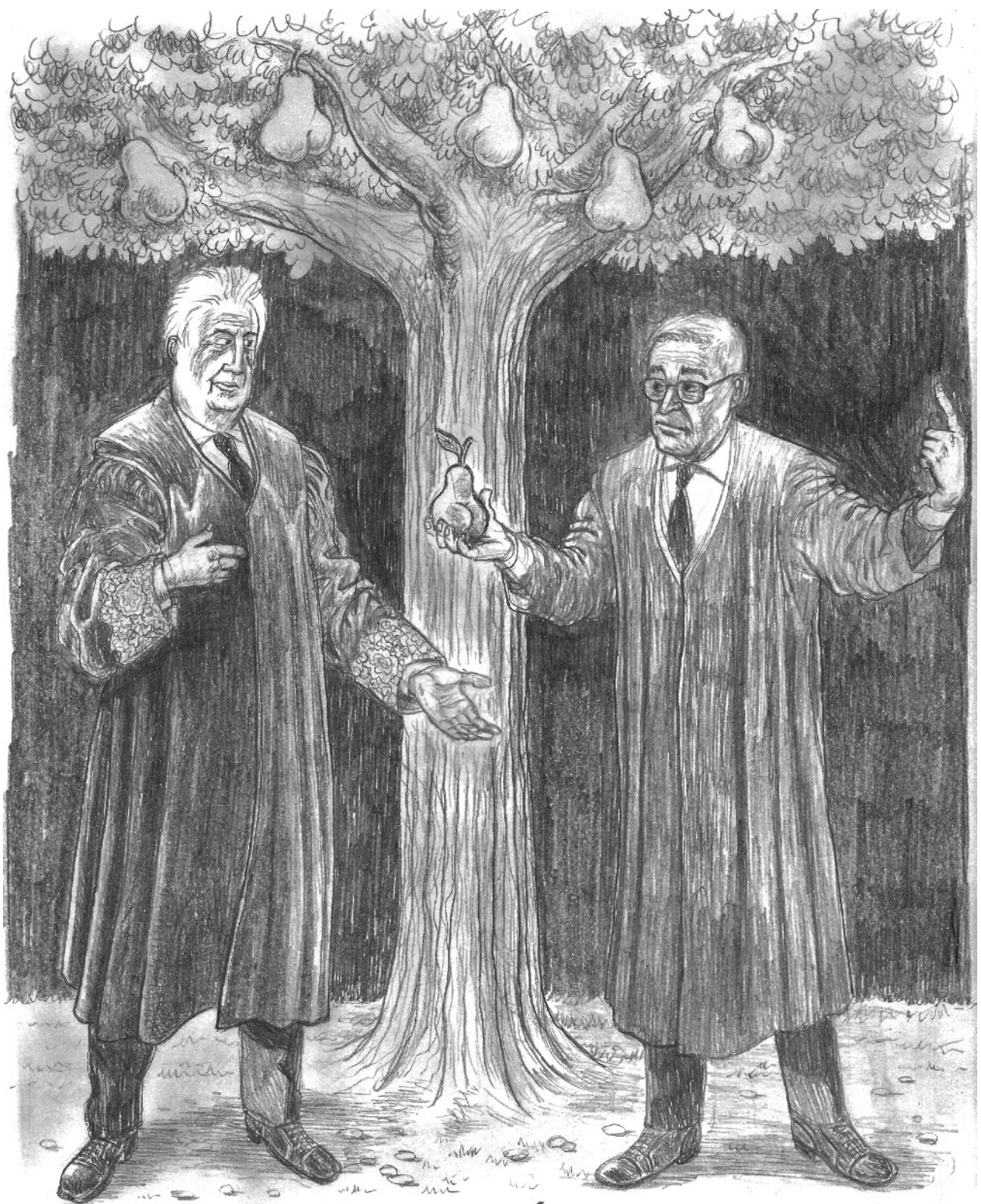
SI AL MENOS ALLUDIESE
A LOS TEMAS SERIOS
DEL TEXTO!!!



¡LO SIENTO, SOY UN ARTISTA!
¡EL CONCEPTO PERITAS
ABSORBE TODA MI INSPIRACIÓN!

¿POR NO HABLAR DEL PLAGIO
A MERCUTIO!

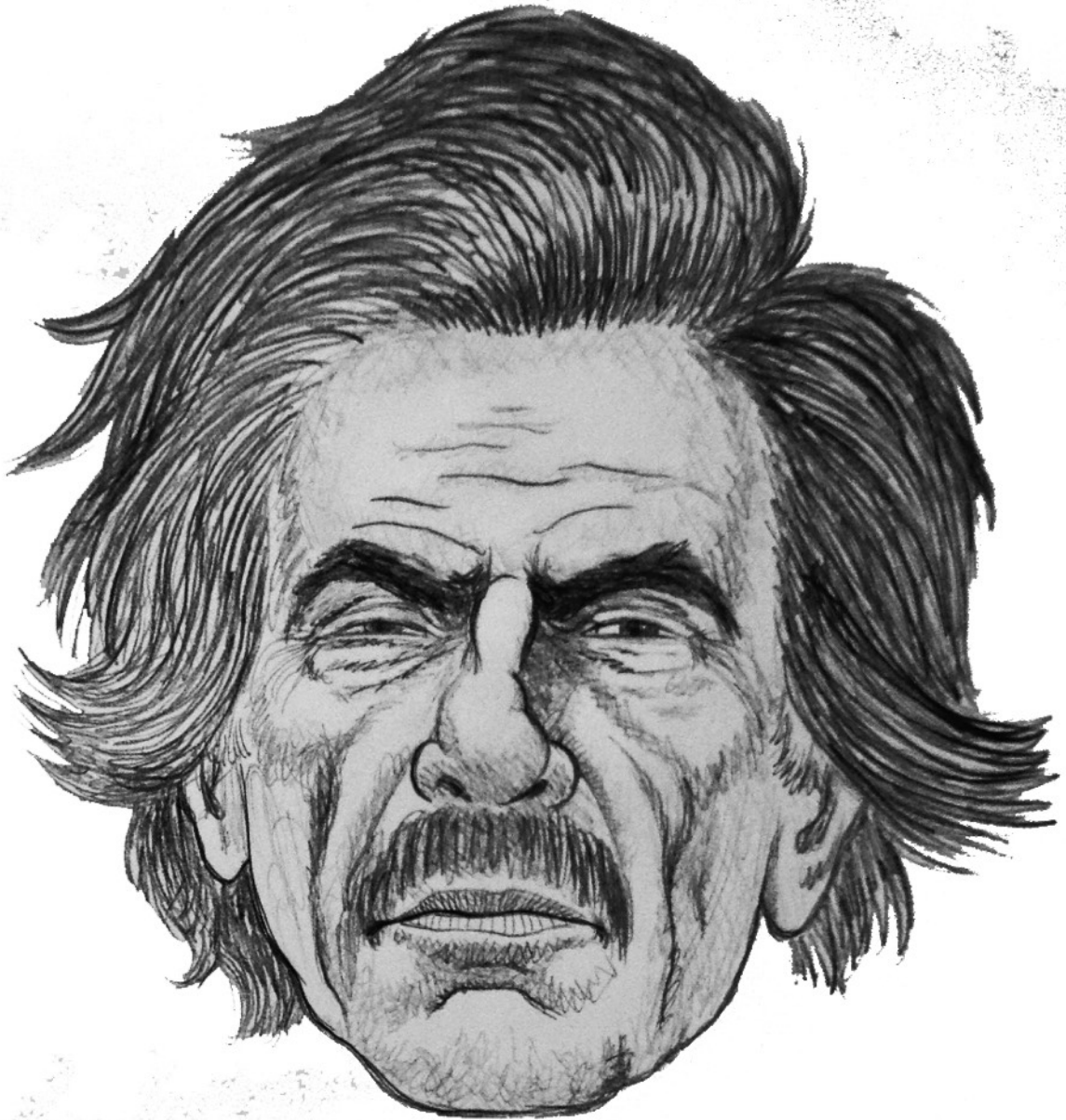
Leonard Giovannini 2019



AJEDREZ EDÉNICO

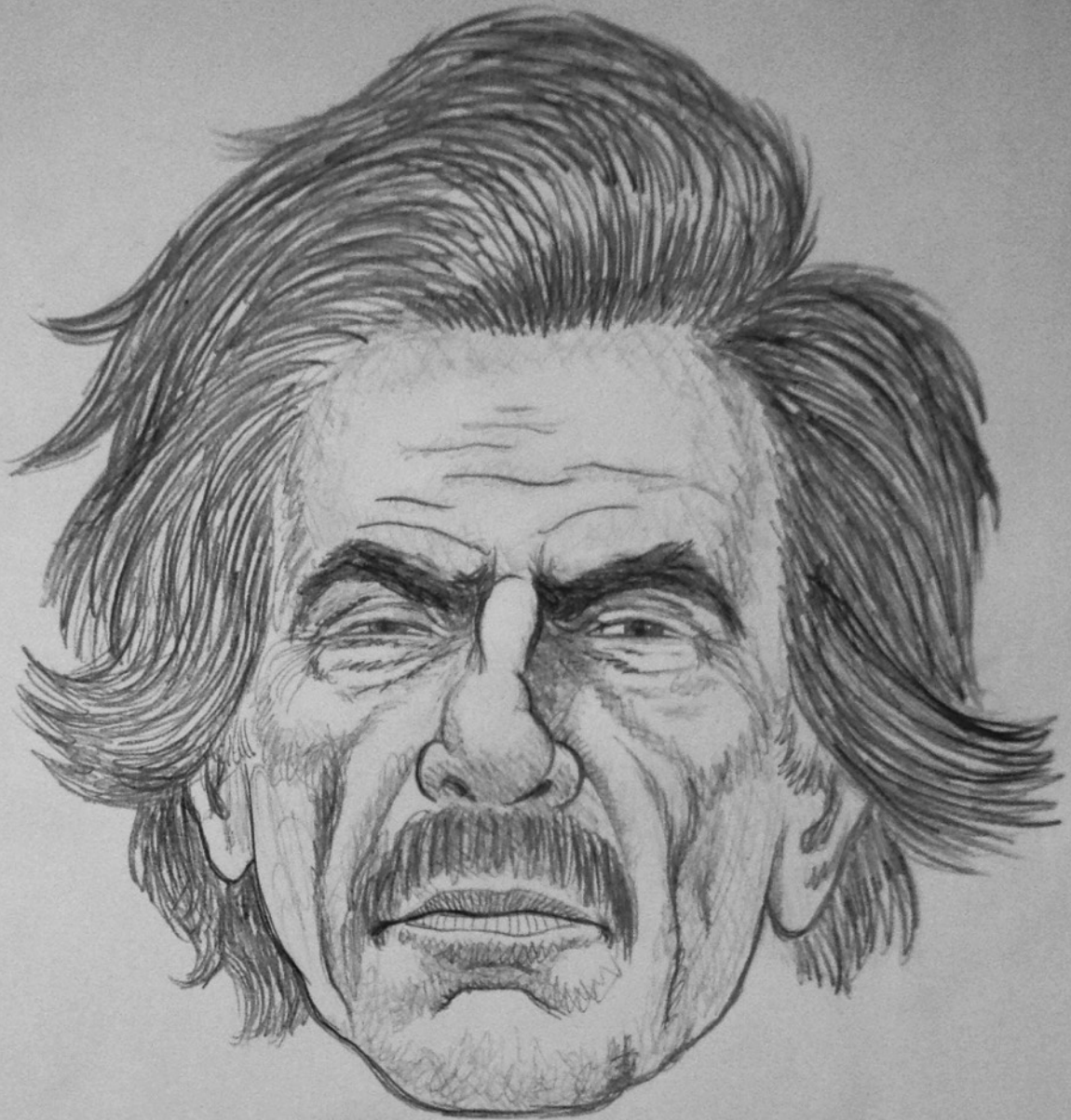
Melero desafía con una perita a Cadena...
¡y este, inopinadamente, se la come!

ESPADA BRONSON



YO SOY LA JUSTICIA

ESPADA BRONSON



YO SOY LA JUSTICIA

¡POR EL PODER QUE ME CONFIERE
EL MACITO MJOLNIR!!!

...YO CONDENO A
MANUEL MARCHENA GÓMEZ...

...A MATRICULARSE
EN UN MÁSTER DE
LENGUAJE
AUDIOVISUAL!!!
OO

¡Y A SEGUIRLO CON
APROVECHAMIENTO!

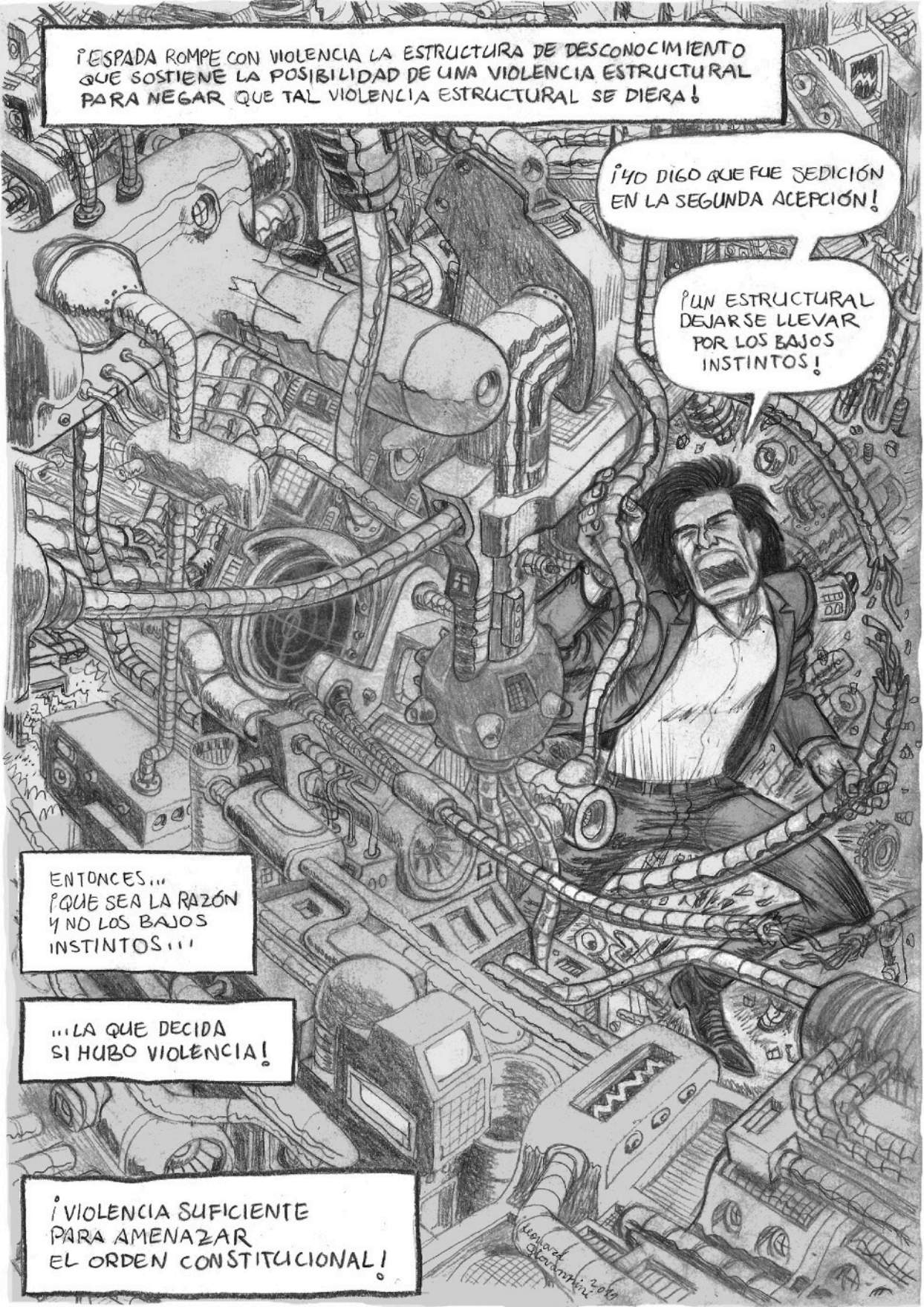




Ceci n'est pas l'écran de veille du procès



Ceci n'est pas l'écran de veille du procès



¡ES PADA ROMPE CON VIOLENCIA LA ESTRUCTURA DE DESCONOCIMIENTO
QUE SOSTIENE LA POSIBILIDAD DE UNA VIOLENCIA ESTRUCTURAL
PARA NEGAR QUE TAL VIOLENCIA ESTRUCTURAL SE DIERA!

¡YO DIGO QUE FUE SEDICIÓN
EN LA SEGUNDA ACEPCIÓN!

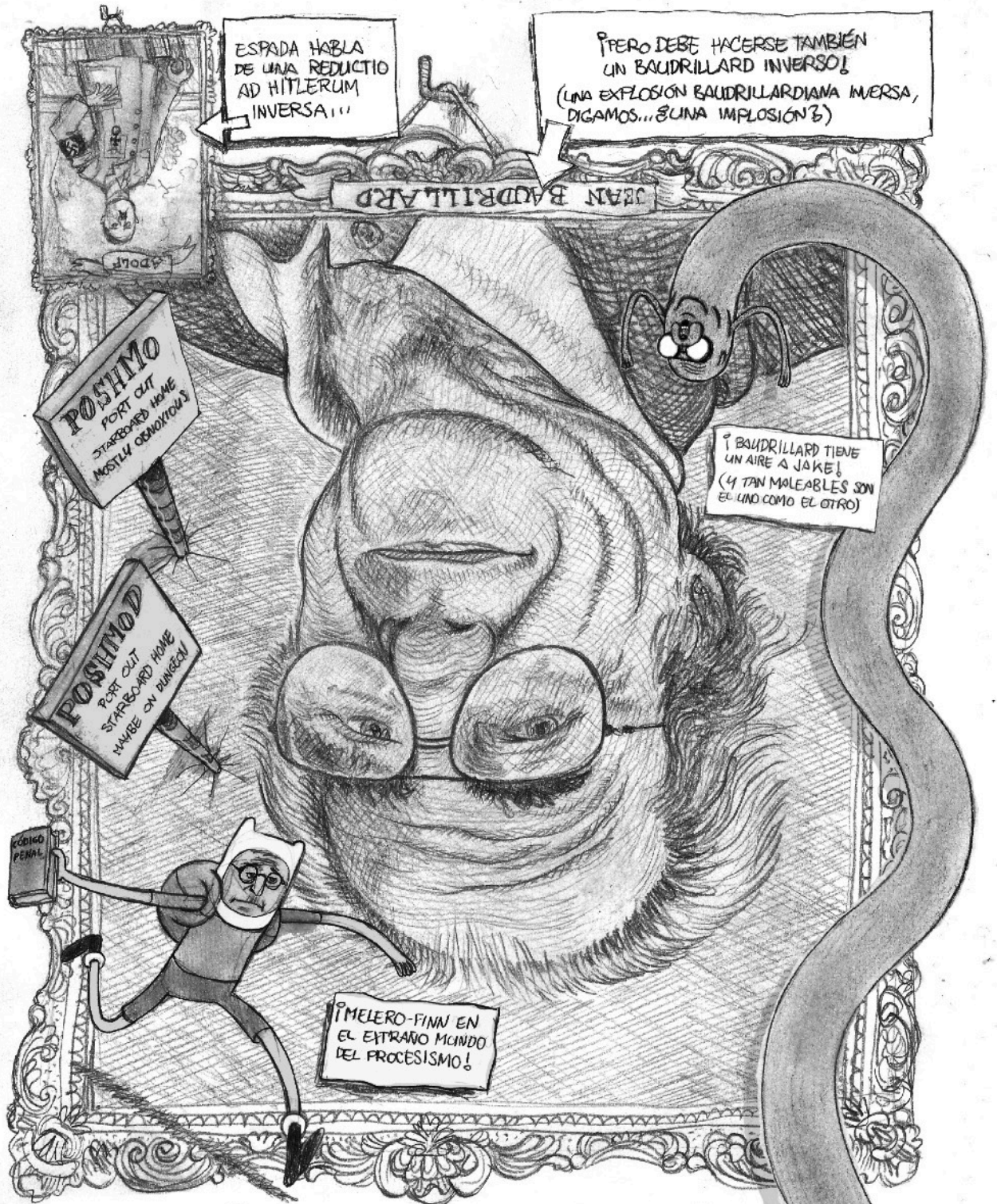
¡UN ESTRUCTURAL
DEJARSE LLEVAR
POR LOS BAJOS
INSTINTOS!

ENTONCES...
¿QUE SEA LA RAZÓN
Y NO LOS BAJOS
INSTINTOS...!

...LA QUE DECIDA
SI HUBO VIOLENCIA!

¡VIOLENCIA SUFICIENTE
PARA AMENAZAR
EL ORDEN CONSTITUCIONAL!

Wladimir Gladkov 2010



ESPARDA HABLA DE UNA REDUCTIO AD HITLERUM INVERSA!!!

PERO DEBE HACERSE TAMBIÉN UN BAUDRILLARD INVERSO!
(UNA EXPLOSIÓN BAUDRILLARDIANA INVERSA, DIGAMOS... ¿UNA IMPLOSIÓN?)

JEAN BAUDRILLARD

POSIMO
PORT CUT
STARBOARD HOME
MOSTLY OBVIOUS

POSIMOD
PORT CUT
STARBOARD HOME
NAUZE ON DUNGEON

¿BAUDRILLARD TIENE UN AIRE A JAKE!
(Y TAN MALLEABLES SON EL UNO COMO EL OTRO)

¿MELERO-FINN EN EL EXTRAÑO MUNDO DEL PROCESISMO!

(RESPECTO A LA PRIMERA GUERRA DEL GOLFO) BAUDRILLARD ADMITE LOS COMBATES, LOS BOMBARDEOS, LOS MUERTOS... PERO NIEGA LA GUERRA. AU CONTRAIRE, MELERO ADMITE LA GUERRA PERO NO LOS COMBATES. PUEDE ADMITIR QUE HUBO UN GOLPE DE ESTADO PORQUE ESO QUEDA EN LA ESFERA DE LA POLÍTICA, PERO NIEGA QUE HAYA HABIDO DELITOS PLOS HECHOS NO ENCAJAN EN NINGÚN TIPO!

¿ENTONCES, ACASO LOS GOLPISTAS EVITEN LA CÁRCEL!

¿Y QUÉ?
BLANDA LEX,
SED LEX!

¿AHORA, GRACIAS A MELERO, SABREMOS COMO MODIFICARLA PARA DISUADIR A FUTUROS GOLPISTAS!

¿SE DICE MOLLIS!

¿MOLLIS LEX SED LEX!

por Juan Baudrillard



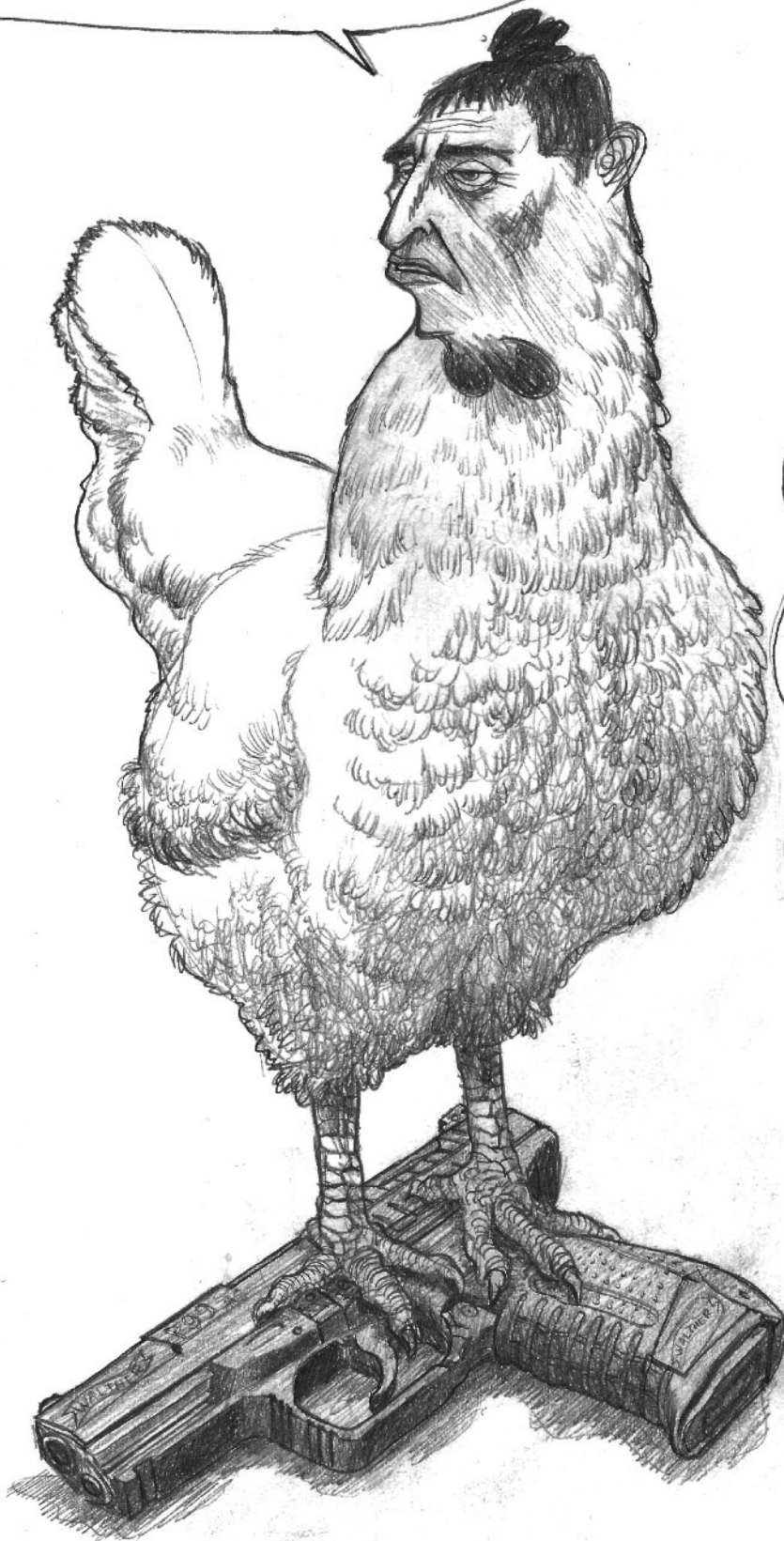
* FORCADELL IN DELACROIX'S
MAD WOMAN WAY

“COMO EL TORO
ME CREZCO
EN EL CASTIGO”



plagiomeneaje al maestro
Gorgej ^{sm.©}

SI MI PLUMA VALIERA MI PISTOLA
DE MAYOR, CONTENTO MORIRIA...!



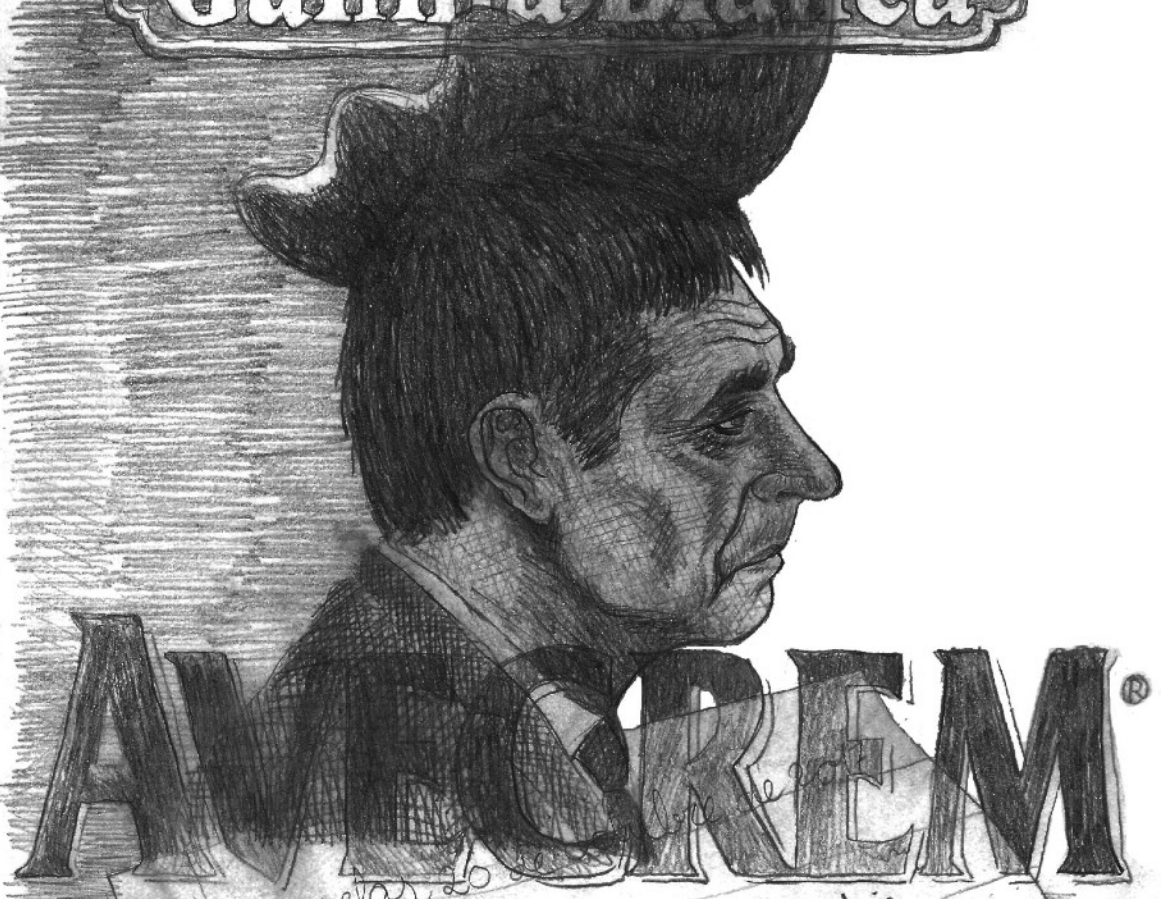
¡CARAMBA,
LA MAYOR GALLINA
DEL MUNDO!

EL MAYOR GALLINA,
PARA DECIRLO
CON LENGUAJE
INCLUSIVE

PERO DIGA, MAYOR,
¿FUE USTED COBARDE
O SE LO HACE?



Gallina Blanca



AWKWARD[®]

Bruselas, lo de...
Empiezo por decirte lo que te dije
en una reunión a puerta cerrada:
gallina blanca o gallina negra,
lo importante es que no cace ratones.



NIETFLIX

1ª temporada

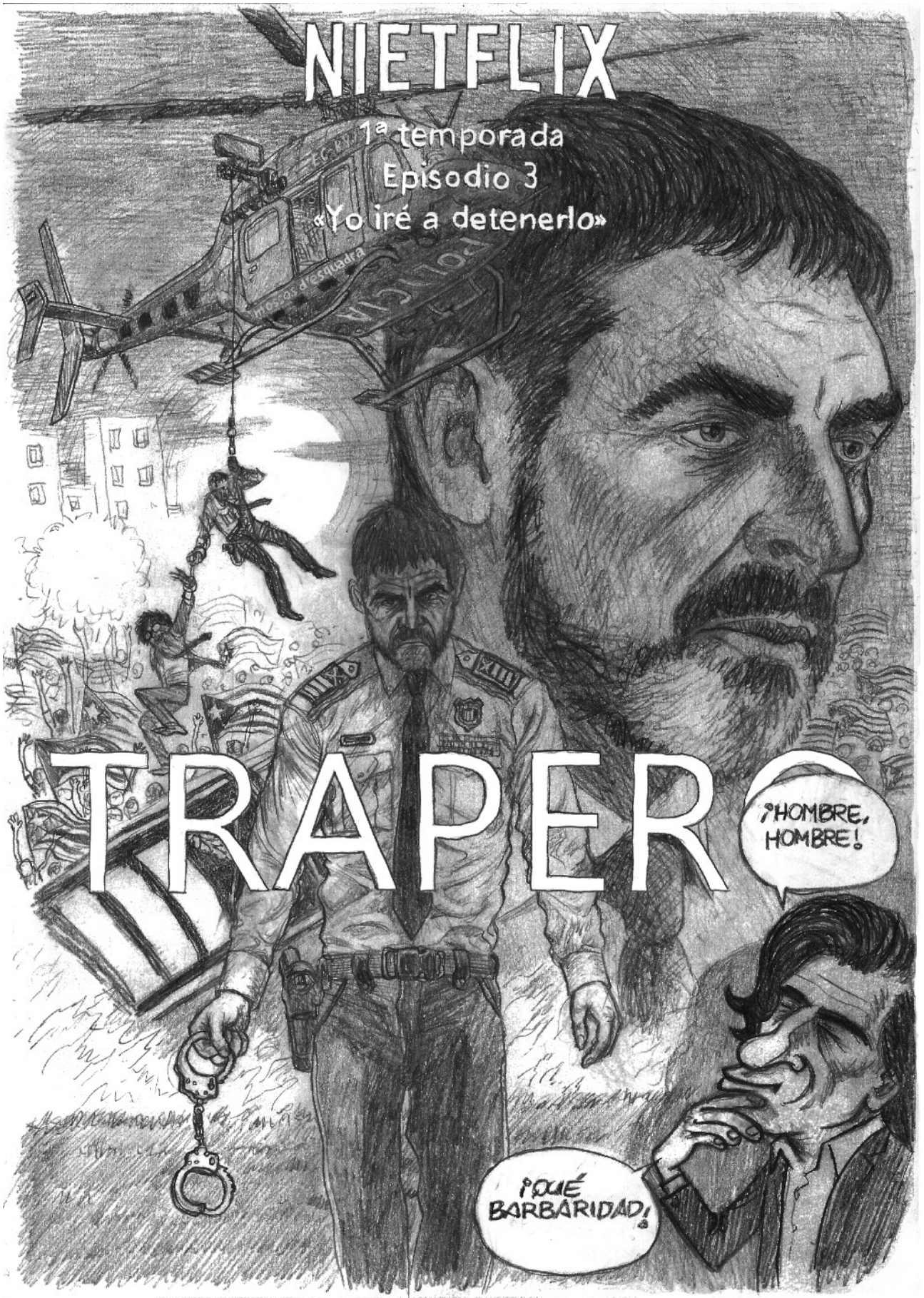
Episodio 3

«Yo iré a detenerlo»

TRAPER

¿HOMBRE,
HOMBRE!

¿QUÉ
BARBARIDAD!



ATRAVESANDO UN PORTAL DIMENSIONAL, ESPADA SE ASOMA A UN FUTURO CONTRAFÁCTICO:
¡EL QUE HABRÍA, DE HABER TRICINFADO EL GOLPE!

¿HAY QUE VER
ESTOS NUDOS DEL
ESPACIOTIEMPO,
A QUE SINGULARES
SINGULARIDADES
CONDUCE!

¡TODO EL MUNDO
ESTÁ ANUDADO
POR AQUÍ!

¡AY DE LOS
ANUDADOS!



¿"Futuro contrafáctico"?
Hombre, hombre 12:13

A ver si solo el pasado va a poder ser contrafáctico 12:13

Así es. Ya lo ha entendido. 12:14

¿Y el presente? ¿No hay presentes contrafácticos, eh? 12:15

No 12:15

He estado pensando. Yo creía que teniendo... 12:16



«Ni ordenó que la Policía dejara de intervenir en los colegios ni ordenó que los Mossos descruzaran los brazos. Una juez aparte.»
 Justicia de brazos caídos. Nivelación por dejadez

Vamos a ver. Esa Themis. Tiene la cintura de frente y el culo de lado al mismo tiempo. No existen esos culos. 12:56

Por supuesto que existen y son los mejores. Serían los mejores aunque no existieran 12:56

Pero es que no es sólo el culo. Mire la mano izquierda: queda detrás del glúteo pero la balanza que sostiene cae delante del muslo. Imposible. 12:56

Exacto. He querido dibujar una mujer imposible como el molino de movimiento perpetuo de Escher 12:57

Es deliberado. Ya veo. 12:57

Sí. Estoy muy preocupado con la torsión. Y con la torsión 12:58

Es por mi temperamento de artista, tengo que crear torsiones 12:58

Contorsiones, más bien 12:58

Sí, sí, exactísimo. De ahí mi empeño por representar a una mujer huyendo eternamente sobre sí misma 12:58

Huyendo sin fin en su torsión como aquel molino de agua escheriano 12:59

Una mujer bucle, una cascada infinita 12:59

Una cascada infinita. Interesante concepto. En fin, allá usted. 12:59